



Министерство
образования и науки
Российской Федерации



Общероссийский
Профсоюз
образования

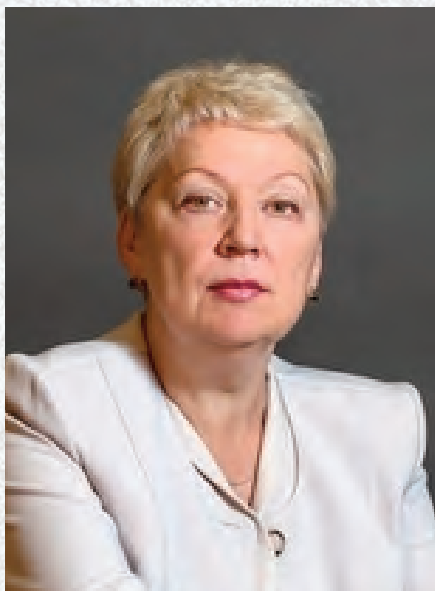


Заключительный этап VII Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2016 году



Заключительный этап VII Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2016 году

Приветствие участникам конкурса



Участникам Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России»

Дорогие друзья!

От имени Министерства образования и науки Российской Федерации приветствую финалистов профессионального конкурса «Воспитатель года России».

Социальная значимость мероприятия чрезвычайно высока, поскольку популяризирует работу специалистов дошкольных образовательных организаций и раскрывает высокую гражданскую ответственность их труда. Именно в детских садах происходит становление и развитие личности ребёнка, закладываются нравственные ориентиры, формируется познавательная активность, прививаются основные навыки общения, трудолюбия и самостоятельности.

Сегодня федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит новые задачи перед воспитателями, требуя особых личностных качеств и высокого профессионализма. Считаю, что конкурс профессионального мастерства является эффективным способом привлечения внимания педагогического сообщества к значимости повышения квалификации, самообразования и творческого развития.

Уверена, программа мероприятия позволит обменяться опытом, отобрать и распространить лучшие образовательные практики работы с детьми, а профессиональные и личностные победы будут способствовать формированию высокой трудовой культуры и отраслевых стандартов.

Желаю всем конкурсантам удачи и вдохновения!

Министр образования и науки Российской Федерации

О.Ю. Васильева

«Воспитатель года России» в 2016 году

Участникам финала Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2016 году

Дорогие друзья!

Неоспорим тот факт, что духовно-нравственный мир, интересы человека, закладываются и формируются главным образом в детстве. Л. Н. Толстой пишет в «Моей жизни»: «Когда же я начался? Когда начал жить? ... Разве я не жил тогда, эти первые года, когда учился смотреть, слушать, понимать, говорить... Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и 1/100 того?» Именно поэтому каждый, кто работает в системе дошкольного образования, заслуживает искренних слов признательности за великое дело воспитания Человека!

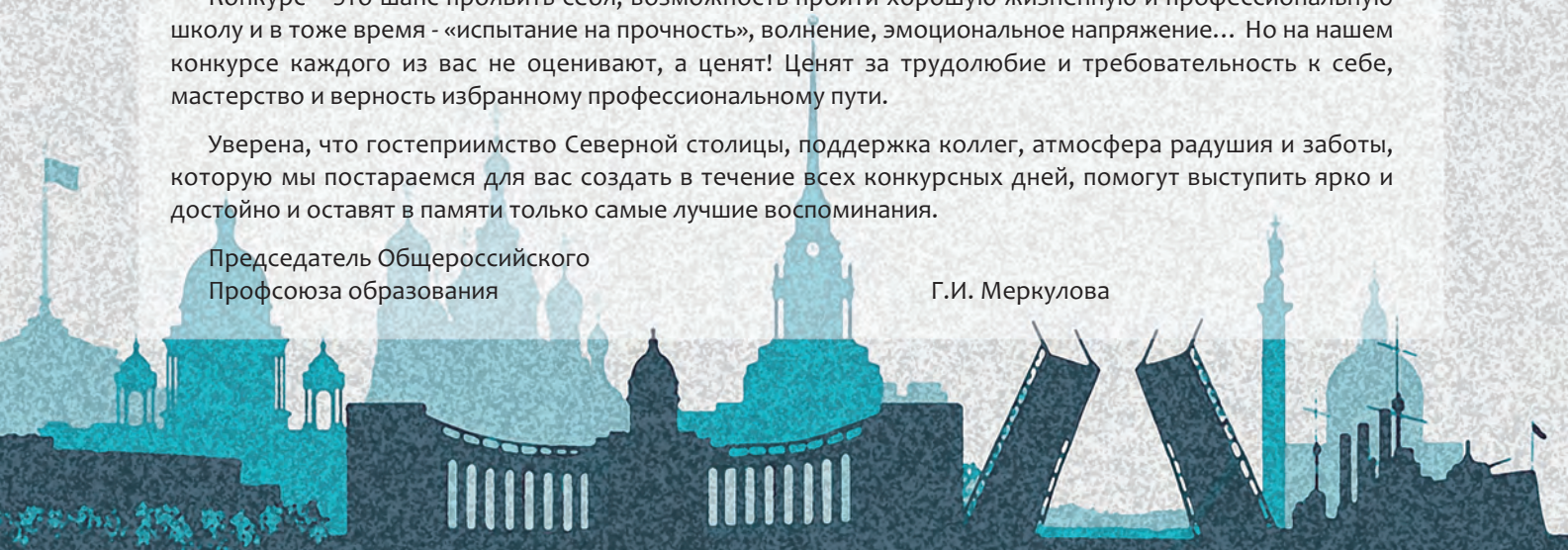
Но участники конкурса «Воспитатель года России» – люди особые. Стать финалистом конкурса – это не просто удача, это результат трудолюбия, целеустремлённости, профессиональной смелости. Не случайно участники конкурса прошлых лет говорят, что конкурс стал для них событием, которое разделило жизнь на до и после, перевернуло представление о роли и значении каждого педагога в развитии дошкольного образования, изменило отношение к собственным педагогическим находкам и открытиям коллег, событием, открывшим новые горизонты для педагогического творчества.

Конкурс – это шанс проявить себя, возможность пройти хорошую жизненную и профессиональную школу и в тоже время – «испытание на прочность», волнение, эмоциональное напряжение... Но на нашем конкурсе каждого из вас не оценивают, а ценят! Ценят за трудолюбие и требовательность к себе, мастерство и верность избранному профессиональному пути.

Уверена, что гостеприимство Северной столицы, поддержка коллег, атмосфера радушия и заботы, которую мы постараемся для вас создать в течение всех конкурсных дней, помогут выступить ярко и достойно и оставят в памяти только самые лучшие воспоминания.

Председатель Общероссийского
Профсоюза образования

Г.И. Меркулова



Приветствие участникам конкурса



Участникам, организаторам и гостям
VII Всероссийского конкурса
«Воспитатель года России»

От имени Комитета Государственной Думы по образованию и науке и от себя лично рад приветствовать организаторов и участников Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России»!

За время существования этот конкурс стал не только серьезным творческим испытанием для лучших педагогов системы дошкольного образования, но и авторитетной дискуссионной площадкой, позволяющей обсудить насущные проблемы отрасли, обменяться идеями и опытом.

Наша общая задача – содействовать развитию замечательных традиций отечественного дошкольного образования, повышению мастерства педагогов, полноценной реализации их творческого, методического и научного потенциала. Уверен, что проведение конкурса будет способствовать достижению этой цели, имеющей подлинно государственную значимость.

Вы – представители одной из самых гуманных профессий, требующей разносторонних знаний, высокой ответственности и огромной любви к детям. Именно вы учите ребят познанию мира, доброте, справедливости, милосердию и дружбе. Вы раскрываете в маленьком человеке его способности и таланты, во многом определяющие дальнейшую судьбу ваших воспитанников. Выражаю всем вам искреннюю признательность за благородный подвижнический труд!

Успехов вам, уважаемые друзья! Интересных состязаний, новых открытий, увлекательного общения и заслуженных побед!

Председатель Комитета
Государственной Думы
по образованию

В.А. Никонов

Дорогие друзья!

От имени Правительства Санкт-Петербурга и от себя лично приветствую участников финала Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года-2016»!

Наш город с большой радостью принимает в этого году финал главного профессионального конкурса российских воспитателей. Санкт-Петербург гордится своими вековыми традициями в области воспитательной работы и с большим интересом изучает наработки коллег из других регионов. Наши воспитатели и ученые готовы поделиться своими идеями, обсудить будущее дошкольного образования с настоящими профессионалами своего дела, лучшими представителями педагогического сообщества. Сотрудничество науки и практики, интерес к новшествам, открытость и готовность к диалогу – неизменные характеристики системы дошкольного образования Санкт-Петербурга.

Роль воспитателя в формировании личности человека неоценима. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру воспитанника. Принимая малышей из рук любящих родителей, воспитатели помогают ребятам делать первые шаги в самостоятельной жизни. В полной мере осознавая важность работы специалистов в области дошкольного образования, Правительство Санкт-Петербурга всемерно поддерживает мероприятия, направленные на повышение престижа профессии воспитателя. Поэтому для нашего города проведение конкурса «Воспитатель года» – это особая радость и большая честь.

Желаю всем участникам конкурса профессионального роста, творческих успехов, познавательного общения с коллегами, здоровья и благополучия!



Губернатор Санкт-Петербурга

Г.С. Полтавченко



Приветствие участникам конкурса



Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербург с большой радостью и глубоким уважением приветствует участников, организаторов, членов жюри и гостей Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года-2016»!

В прошлом году абсолютным победителем конкурса был признан петербургский воспитатель – Наталья Николаевна Одинцова. Благодаря ее победе наш город получил право в этом году принимать финал конкурса, а всем его участникам была предоставлена уникальная возможность продемонстрировать свои таланты и профессиональное мастерство в незабываемой атмосфере Северной столицы.

Воспитатель – главное действующее лицо в системе дошкольного образования. Сегодня востребованы открытые ко всему новому и любящие свою работу профессионалы – те, кто своим личным примером воспитывает в ребёнке стремление к успеху, готовность развиваться в течение всей жизни.

На финал конкурса собрались действительно лучшие из лучших – мужчины и женщины, молодые и опытные воспитатели, сторонники традиционных педагогических методик и авторы инновационных подходов. Вы очень разные, но всех вас объединяет любовь к детям и преданность благородной профессии. Ваша работа – это не просто выполнение своих профессиональных обязанностей «от и до» – это служение делу просвещения, это призвание, которое наполнено глубоким содержанием и ежедневно требует от вас полной отдачи сил, внимательности, доброты, мудрости и терпения.

Санкт-Петербург – это город, в котором открылся первый в России бесплатный «народный детский сад», в котором зарождались традиции отечественного дошкольного образования, в котором обучались первые профессиональные воспитатели. Сегодня наши специалисты, за плечами которых богатый опыт многих поколений предшественников, охотно делятся своими знаниями и наработками с коллегами, не забывая при этом внимательно следить за успехами воспитателей из других регионов и перенимать их передовой опыт.

Желаю всем участникам конкурса ярких и запоминающихся выступлений, плодотворной работы и новых профессиональных открытий!

Председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Ж.В. Воробьева

«Воспитатель года России» в 2016 году

Дорогие конкурсанты, уважаемые коллеги!

Для меня огромная радость приветствовать вас, достойнейших представителей удивительной профессии. Очень рада, что в этом году всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2016» будет проходить в моём родном городе. Уверена, Санкт-Петербург встретит вас со всей теплотой, на которую способен, и которую вы, несомненно, заслуживаете.

Наше общение, дорогие коллеги, общение педагогов-практиков особенно важно сейчас, во время серьёзных изменений в системе дошкольного образования. Ведь именно от нас зависит реализация идей, заложенных в ФГОС ДО. Каждая педагогическая находка, которая опробована на практике и доказала свою эффективность в реальной работе с детьми – это значимый вклад в развитие всей системы образования, ощутимая помощь и начинающим и опытным педагогам, залог эффективности образовательных реформ. А завершёнными эти реформы, я полагаю, мы сможем считать только тогда, когда школу закончит первый выпускник, который воспитывался и обучался по Федеральным Государственным Образовательным Стандартам.

Надеюсь, эти конкурсные дни будут полезны не только для развития современной дошкольной педагогики, но и для каждого из вас. Желаю всем получить от них то, что нужно именно вам. Может, интересных профессиональных контактов или новых идей, которые вы сможете развивать на радость вашим воспитанникам. А для кого-то это будет возможность оценить свой потенциал и профессионально вырасти. Или просто насладиться временем, проведённым на берегах Невы, чтобы с новыми силами вернуться к своей очень непростой, но такой важной работе.



Победитель конкурса «Воспитатель года России» в 2015 году

Н.Н. Одинцова



«Воспитатель года России – 2016» в цифрах и фактах



Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России» проводится с 2010 года. Учредители конкурса – Общероссийский Профсоюз образования и Министерство образования и науки Российской Федерации.

В 2016 году конкурс проводится при поддержке Администрации и Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга на родине абсолютного победителя прошлого года – Натальи Одиновой, воспитателя детского сада №88 Приморского района.

Впервые конкурс пройдет по новым правилам: все конкурсанты продемонстрируют членам жюри свое профессиональное мастерство в испытании «мастер-класс», а финалисты выступят перед всей педагогической общественностью с публичной лекцией.

За главный приз конкурса «Хрустальная жемчужина» в 2016 году соревнуются 64 работника дошкольных образовательных организаций из 64 регионов Российской Федерации (63 представительницы прекрасного (но не слабого) пола и один – сильного).

- Средний возраст участников конкурса составляет **36 лет**.
- Самый молодой участнице **23 года**, самой взрослой – **59 лет**.
- Общий педагогический стаж конкурсантов приближается к **800** годам.
- Самый непродолжительный педагогический стаж – 1 год, самый продолжительный – **39 лет**.
- Среди финалистов конкурса «Воспитатель года» в 2016 году:
 - высшее профильное образование имеют – **43** участника,
 - высшее образование – **13**,
 - среднее специальное образование – **6**,
 - неоконченное высшее – **2** участника.

На главный приз конкурса претендуют:

- **42** воспитателя,
- **10** учителей-логопедов,
- **6** музыкальных руководителей,
- **3** педагога-психолога,
- **2** инструктора по физической культуре,
- **1** педагог дополнительного образования.

Познакомиться с видео-визитками участников, стать соучастником конкурса, проголосовать за своего лидера из десятки лауреатов и первым узнать имя Абсолютного победителя Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» в 2016 году можно на сайте конкурса: www.vospitatel-goda.ru



Участники
заключительного этапа VII Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2016 году



Гордеева Наталья Алексеевна

Дата рождения: 7 июля 1988 года.

Образование: КГОУ СПО «Каменский педагогический колледж», 2008 г.

Педагогический стаж: 8 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Сказка», воспитатель.

Растить без усилий, любить без условий.



Стемп современной жизни диктует новые условия обучения и воспитания в детском саду, применение более эффективных методик и технологий. Для того, чтобы стать компетентным педагогом, воспитателем, мало получить образование — важно всегда быть в поиске, учиться каждый день. Я не могу успешно кого-то учить, если в это же время не учусь сама. С этой целью я поступила в Новосибирский государственный

педагогический институт на факультет «Дошкольное образование».

В своей работе использую ИКТ-материалы, проектную деятельность, что открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Эти методы актуальны и очень эффективны, так как дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя успешно адаптироваться к школе.

Детский сад — это то место, где воспитатель должен уметь все: играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать, шить и многое другое. И я очень рада тому, что моя профессия, моя работа дают мне возможность реализовать все умения. Для меня воспитатель — призвание, состояние души, это образ жизни, это жизнь. Быть воспитателем — значит иметь терпение, сострадание, уметь радоваться всему вместе с детьми. Я живу своей профессией и понимаю, что это на всю жизнь.

Кучеренко Анна Васильевна

Дата рождения: 22 августа 1986 года.

Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова», факультет коррекционной педагогики, 2010 г.

Педагогический стаж: 6 лет.

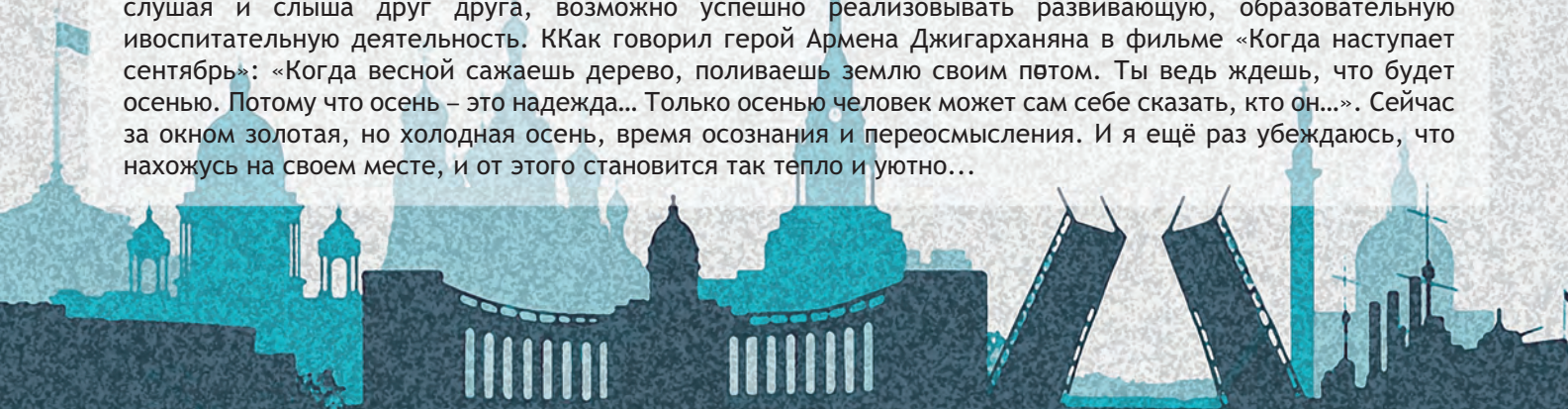
Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка — «Детский сад № 3 «Морозко» г. Северодвинска, учитель-логопед.



Будьте чистыми в мыслях и поступках.

Ф.А. Абрамов

*М*ечтая о будущем я видела себя садовницей, художником, археологом или артистом. Но стала педагогом. Именно педагогическая профессия развила и раскрыла в полной мере мой профессиональный и творческий потенциал. Как «садовница» я наблюдаю за становлением личности ребенка, создаю благодатную «почву», реализуя коррекционно-развивающую деятельность. Применяя мультипликационную деятельность в логопедической работе, я реализуюсь как художник. Включая процесс автоматизации звуков в речи в театрализованную деятельность, воплощается в жизнь мечта стать артистом. Культурно-исторический компонент вносит в процесс развития речи детей «нотки» профессии археолога. Только вместе с детьми, только в творческом сотрудничестве, только учась, слушая и слыша друг друга, возможно успешно реализовывать развивающую, образовательную и воспитательную деятельность. Как говорил герой Армена Джигарханяна в фильме «Когда наступает сентябрь»: «Когда весной сажаешь дерево, поливаешь землю своим потом. Ты ведь ждешь, что будет осенью. Потому что осень – это надежда... Только осень человек может сам себе сказать, кто он...». Сейчас за окном золотая, но холодная осень, время осознания и переосмысления. И я ещё раз убеждаюсь, что нахожусь на своем месте, и от этого становится так тепло и уютно...





Кириченко Татьяна Владимировна

Дата рождения: 27 марта 1975 года.

Образование: Белгородский государственный университет, 1999 г., квалификация «дошкольная педагогика и психология».

Педагогический стаж: 20 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 г. Алексеевки, учитель-логопед.

В основе медицины лежит искусство распознавания. Врач, обследуя пациента за пациентом, видит симптомы, объясняет их и делает выводы. Улыбки, слезы, румянец для педагога — то же, что высокая температура и кашель для врача. Любой симптом важен. Моя задача видеть симптомы, объяснять их и делает выводы, поскольку в нашей профессии должно сочетаться милосердие медицины, мудрость педагогики и прозорливость психологии.

*Д*ля меня именно детский сад является полем для исследований педагогической клиники. Почему одни дети везде суят свой нос, со всеми болтают без умолку, а другие, приходя в группу, замыкаются в себе, не произносят ни слова, находят уединенное место и неохотно его покидают. Возникают вопросы: «Что это за личности, что должен им дать детский сад и чего можно требовать взамен?»... Почему один, когда его спрашиваешь, отвечает, идет охотно на контакт с поднятой головой и победной улыбкой? А другой, когда его зовешь, нерешительно встает, откашливается, поправляет одежду, ничего не говоря, идет с опущенной головой. Кто-то первым одевается и выбегает первым на прогулку, а кто-то последним... Почему дети не смеются там, где вроде бы должны, и отчего хохочут, когда мы ждем, что они расчувствуются? Ответ я нашла в высказывании великого педагога Януша Корчака: «Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика — это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей — есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей — сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди».

Шляпенкова Екатерина Борисовна

Дата рождения: 15 октября 1980 года.

Образование: Брянский государственный университет им. И.Г.Петровского, факультет русского языка и литературы, 2004 г.

Педагогический стаж: 15 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 106 «Скворушка» г.Брянска, воспитатель.



Открывай душу, открывай сердце, открывай мир.

*М*ного ступеней пройдено, а сколько еще предстоит преодолеть на пути к главной цели — раскрыть даже самые крошечные задатки ребенка. В этой нацеленности на индивидуальность меня убеждают и современные стандарты образования: игра, где каждый ребенок успешен и имеет возможность проявить себя, захочет узнать новое и получит эти знания, игра, в которой происходит интеграция разных видов деятельности. Поэтому актуальными становятся те формы работы, которые вызывают неизменный интерес: проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии позволяют его поддержать и развить.

Новый век требует воспитателя-исследователя, вовлекающего в свой поиск и детей, воспитателя-интеллектуала, умеющего преподнести материал в креативной, интересной форме, воспитателя, который может предоставить детям возможность проявить себя как творческую личность, и я с радостью следую новым тенденциям.

Наряду с активным движением вперед, стараюсь не забывать те непреходящие ценности, о которых так символично писал бельгийский драматург Морис Метерлинк: о Великой Радости Быть Справедливым, Радости Быть Добрым, Радости Понимать и самой чистой Радости Материнской Любви. Ведь счастье вот оно — именно здесь и сейчас: в этих искрящихся глазенках, ответных улыбках, в совместной Радости открытия и познания...





Исаева Татьяна Викторовна

Дата рождения: 10 августа 1972 года.

Образование: Владимирский государственный педагогический университет, начальное и дошкольное образование, 1995 г. Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования г.Москвы, факультет коррекционной педагогики, 2001 г.

Педагогический стаж: 25 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26 комбинированного вида» г.Мурома, учитель-логопед.

Логопед – моя профессия, мое призвание, мой образ жизни.

В начале каждого учебного года в коррекционную группу приходят дети со своей болью, страданием, беспомощностью, порой одиночеством, каждый из них – как слабый росток, из которого мне, как Маленькому принцу Экзюпери, предстоит вырастить прекрасную розу. Дети входят ко мне в душу и остаются там навсегда, причем самые «трудные» – самые любимые.

У детей – жителей моей планеты – много проблем, о которых порой забывают взрослые. Как же я хочу им помочь увидеть столь разнообразный мир и ощутить себя в нем нужными и счастливыми! Надо помочь каждому сказать о своих проблемах, научить грамотно и красиво говорить. Для этого и нужна я, логопед, человек, живущий на «планете правильной речи», обладающий волшебной палочкой коррекции языка. Работа моя – тяжелый, кропотливый труд, требующий четко выверенного индивидуального подхода к каждому подопечному и, в то же время, трепетного отношения к нему: глаза в глаза, ладонь в ладонь. Третьего не дано, ведь чужих детей не бывает! Это один из принципов моей педагогической философии.

Общение с особенными детьми – проверка нас, взрослых, на нравственную прочность. Может быть, кому-то она даже не под силу! А вот я уже больше 15 лет смотрю им в глаза изо дня в день... «Легко ли это?» – спросите вы. – Трудно... Это выше профессии, – отвечу я. Дарить детям радость и веру в себя – уверенный шаг к успешности! Именно это я непременно делаю на своих занятиях. Вот еще одна аксиома моей педагогической философии.

Фирсова Марина Ивановна

Дата рождения: 10 февраля 1987 года.

Образование: Волгоградский государственный педагогический университет, естественно-географический факультет, 2009 г.

Педагогический стаж: 1 год.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Колокольчик» г. Серафимовича Волгоградской области, воспитатель.

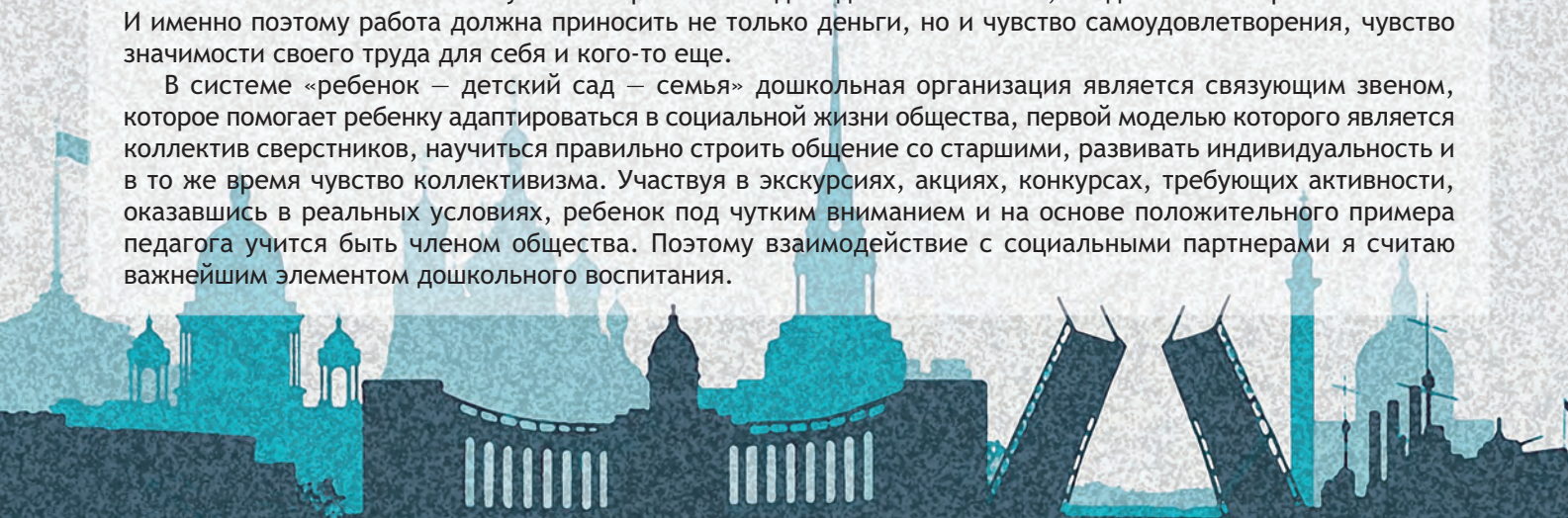


Обучать – значит учиться вдвойне.



Е зря говорят, что ребенок меняет жизнь. Мой изменил ее полностью, в том числе и профессиональную. Вместе с сыном я снова попала в детство и решила задержаться в нем надолго. Психологи это могут назвать просто – «недоиграла», более приземленные люди покрутят у виска: мол в самый разгар кризиса убежала с теплого места. Но я не жалею! Работа занимает большую часть времени каждого дня нашей жизни, мы даже на сон тратим меньше. И именно поэтому работа должна приносить не только деньги, но и чувство самодовольствия, чувство значимости своего труда для себя и кого-то еще.

В системе «ребенок – детский сад – семья» дошкольная организация является связующим звеном, которое помогает ребенку адаптироваться в социальной жизни общества, первой моделью которого является коллектив сверстников, научиться правильно строить общение со старшими, развивать индивидуальность и в то же время чувство коллективизма. Участвуя в экскурсиях, акциях, конкурсах, требующих активности, оказавшись в реальных условиях, ребенок под чутким вниманием и на основе положительного примера педагога учится быть членом общества. Поэтому взаимодействие с социальными партнерами я считаю важнейшим элементом дошкольного воспитания.





Забугина Ирина Юрьевна

Дата рождения: 5 января 1981 года.

Образование: ГОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет», психолого-педагогический факультет, 2003 г.

Педагогический стаж: 13 лет.

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Подгоренский детский сад № 2» Подгоренского муниципального района Воронежской области, педагог-психолог.

Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

М. Горький



Как распорядилась судьба, что мне пришлось работать с особыми детьми. Когда я в первый раз увидела глаза необычного ребенка — весь мир вокруг меня перевернулся... Тогда я еще очень мало знала об этом. Да и были это лишь теоретические представления. Но интерес... он возник сразу. И начались поиски. Поиски себя в мире этой стороны педагогической практики. Поиски способов помогать особым детям, соблюдая главный принцип: «Не навреди». Задача психолога — протянуть руку помощи малышу, дать ему веру и надежду, научить его жить в этом непростом мире.

Основной формой моей работы являются игровые сеансы. В игре малыш учится всему без усилий и с удовольствием. Лекотеку посещают ребята с разными диагнозами (дети с РАС, с синдромом Дауна, дети после кохлеарной имплантации, с ДЦП, дети со сложной структурой дефекта). К каждому нужен свой подход, с каждым нужно наладить эмоциональный контакт. В зависимости от проблем ребенка, от уровня его развития в ходе игровых сеансов, помимо общих целей, я ставлю перед собой и частные задачи, имеющие отношение только к одному ребенку. Весь процесс игровых занятий, несмотря на его универсальную логику, оказывается максимально индивидуализированным, учитывающим привычки, пристрастия, возможности и проблемы определенного ребенка.

Омарова Динаханум Каммалутдиновна

Дата рождения: 1 января 1973 года.

Образование: Дагестанский государственный педагогический институт, факультет дошкольной педагогики и психологии, г. Махачкала, 1994 г.

Педагогический стаж: 21 год.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №7» г. Махачкала, воспитатель.



ВОСПИТАТЕЛЬ - это звание, через него проходит чья-то маленькая жизнь! И надо ЛЮБИТЬ, ценить своё призвание. И всегда гордиться своим назначением !

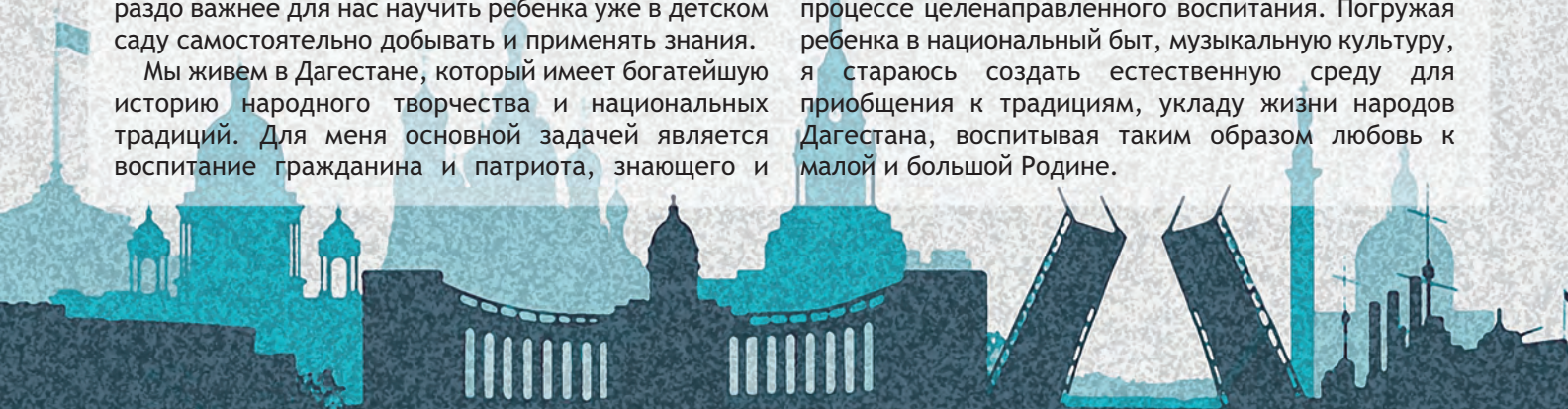


Наш век — это век развития новых технологий, совершенствования новых стандартов, а значит, и я, как современный воспитатель, должна идти вперед, совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки. Практика показывает, что наличие знаний само по себе не определяет успешности дальнейшего обучения детей в школе, гораздо важнее для нас научить ребенка уже в детском саду самостоятельно добывать и применять знания.

Мы живем в Дагестане, который имеет богатейшую историю народного творчества и национальных традиций. Для меня основной задачей является воспитание гражданина и патриота, знающего и

***Каким быть должен воспитатель?
Конечно, щедрым должен быть,
Всего себя без сожаленья
Он должен детям подарить!***

любящего свою Родину. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать все содержание дошкольного образования. Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, я могу сказать, что дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Погружая ребенка в национальный быт, музыкальную культуру, я стараюсь создать естественную среду для приобщения к традициям, укладу жизни народов Дагестана, воспитывая таким образом любовь к малой и большой Родине.





Круговая Светлана Вадимовна

Дата рождения: 31 мая 1974 года .

Образование: Читинское педагогическое училище, факультет дошкольного воспитания, 1993 г.; Забайкальский государственный гуманитарный педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2012 г., бакалавр естественно-научного образования.

Педагогический стаж: 16 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Читы, воспитатель.

Кто не может взять лаской, тот не сможет взять строгостью.

(народная мудрость)

В дошкольном образовании должны работать люди, искренне любящие детей, умеющие их слушать и слышать, творческие и креативные, знающие законы развития ребёнка, опирающиеся в своей работе на научные положения известных ученых и лучший педагогический опыт. Это стало мотивом для получения высшего образования, для того, чтобы стать профессионалом своего дела.

Образ воспитателя-профессионала я год за годом складываю как картинку из пазлов, учась и перенимая опыт у педагогов ДОУ своего города и края, посещая курсы, конференции и форумы, принимая участие в конкурсах педагогического мастерства, в разработке образовательной программы ДОУ, изучая литературу и интернет-ресурсы.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования, и главным профессиональным качеством становится умение учиться, быть готовым к переменам, обладать мобильностью, способностью к нестандартным решениям, в случае необходимости быть ответственным и самостоятельным.

Обретение этих ценных качеств было бы для меня трудным, если бы не команда единомышленников и грамотных специалистов. В процессе своей трудовой деятельности мне повезло с коллективом. Работать, общаться, дружить с людьми, которые живут своей профессией, которые всегда поддержат, подскажут идею, помогут раскрыть твой внутренний потенциал – это огромная удача!

Жохова Анна Евгеньевна

Дата рождения: 7 декабря 1979 года

Образование: Шуйский государственный педагогический университет, факультет педагогики и психологии, 2002 г.

Педагогический стаж: 14 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34» г. Шуя, воспитатель.



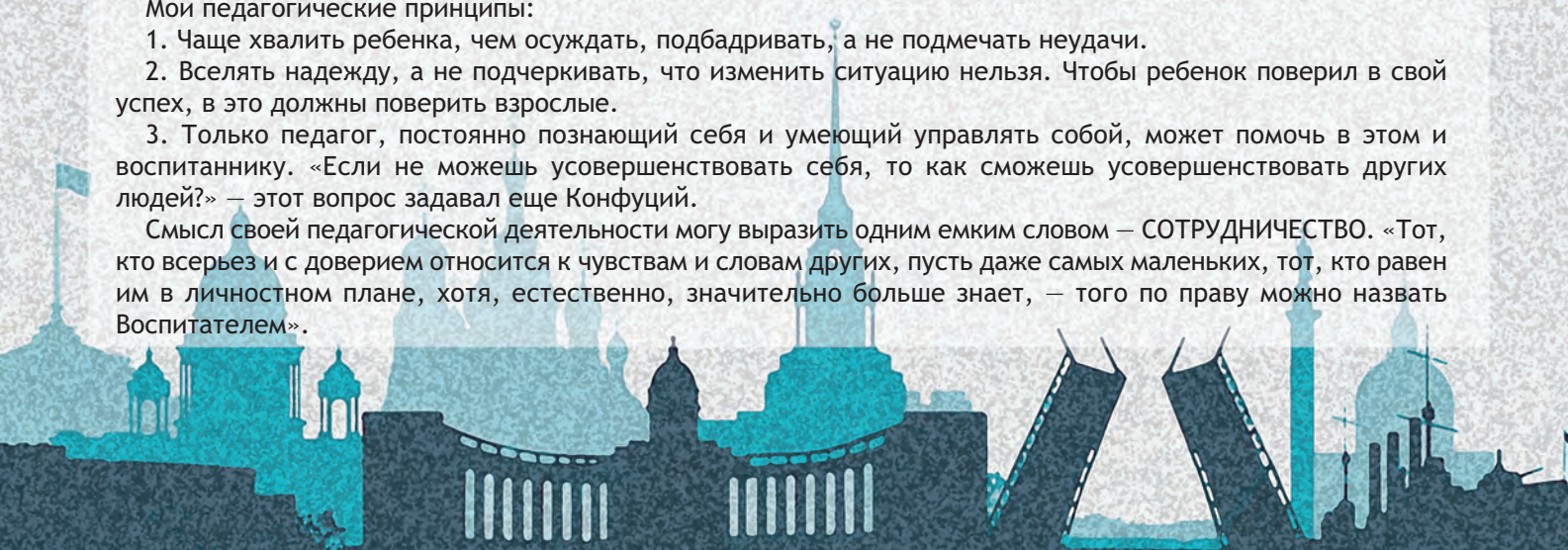
Вместе с детьми я детство проживаю многократно.

*П*рофессия воспитателя особенная, многогранная. Каждый, кто выбрал этот путь, должен быть наставником, актером, танцором, художником, певцом и, конечно, волшебником. Именно желание удивить, заинтересовать, привить детям что-то хорошее влечет меня ко всему новому. Узнавая что-то, я приношу это в свою группу, воплощая задуманное в жизни. Поэтому делаю все, чтобы детям было со мной интересно, весело, комфортно. В каждом своем воспитаннике стараюсь видеть маленькую, пусть несозревшую, но личность и отвожу себе роль соучастника детских открытий; не спешу указать путь решения задачи или проблемы, а тактично поддерживаю ребенка на пути самостоятельного поиска.

Мои педагогические принципы:

1. Чаще хвалить ребенка, чем осуждать, подбадривать, а не подмечать неудачи.
2. Вселять надежду, а не подчеркивать, что изменить ситуацию нельзя. Чтобы ребенок поверил в свой успех, в это должны поверить взрослые.
3. Только педагог, постоянно познающий себя и умеющий управлять собой, может помочь в этом и воспитаннику. «Если не можешь усовершенствовать себя, то как сможешь усовершенствовать других людей?» — этот вопрос задавал еще Конфуций.

Смысл своей педагогической деятельности могу выразить одним емким словом — СОТРУДНИЧЕСТВО. «Тот, кто всерьез и с доверием относится к чувствам и словам других, пусть даже самых маленьких, тот, кто равен им в личностном плане, хотя, естественно, значительно больше знает, — того по праву можно назвать Воспитателем».





Ташлыкова Елена Владимировна

Дата рождения: 31 декабря 2001 года.

Образование: Балейский педагогический колледж по специальности «Учитель начальных классов» 1995 г, Восточно-Сибирская государственная академия образования, кафедра комплексной коррекции нарушений детского развития, факультет специального и инклюзивного образования, 2014 г.

Педагогический стаж: 4 года.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Уриковский детский сад комбинированного вида», учитель-логопед.

Настоящий педагог учит не только мыслить и задавать вопросы, но и искать ответы.

*П*рофессия педагога подразумевает не только передачу накопленных знаний и духовных ценностей, но и носит творческий характер, возможность общения с широким кругом людей. Открою секрет некоторых принципов, которыми я руководствуюсь в своей педагогической практике.

— Принцип лестницы: и ребенок, и педагог должны изначально находиться в равных условиях. Ведь только настоящий педагог способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанника и вместе с ним начать восхождение к вершинам совершенства.

— Принцип рукопожатия: только доверительные и искренние отношения позволяют совместными усилиями педагога и детей сформировать социальные навыки взаимодействия, поликультурность, обогатить духовный мир.

— Принцип сцены: деятельность педагога должна быть определена как нескончаемое варьирование различными технологий, приемов, методов для выстраивания адекватной педагогической позиции, организации деятельности, направленной на моделирование и созидание нового.

Только педагог-Друг, педагог-Мастер общения, педагог-Актер способен, по мнению А. Асмолова, создать в детском саду особое пространство для детей, особый микромир, «счастливую культурную социоситуацию».

По моему мнению, миссия педагога во все времена остается единой — пробуждение в ребенке потребности в культурном развитии, стремления действовать, понимать, осознавать и оценивать окружающее, культуру, себя самого.

Берсекова Фатима Руслановна

Дата рождения: 25 февраля 1987 года.

Образование: педагогический колледж КБГУ, 2007 г.;
КБГУ, биологический факультет, 2013 г.; география.

Педагогический стаж: 9 лет.

Место работы, должность: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 Дошкольное структурное подразделение — Детский сад № 50», воспитатель.



У каждого ребенка есть право на счастье.

У каждого взрослого есть право дать это счастье.



вижу свою миссию в том, чтобы быть доброй, мудрой, справедливой, честной и надежной, и суметь воспитать в ребенке способность развиваться дальше самостоятельно.

Я выбрала интересную профессию, которая требует огромных сил, дает возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказок и фантазии. Детский сад — это колыбель творчества. И только вначале кажется, что все довольно буднично: план, конспект, педсовет, проект. Но это только на первый взгляд, на самом деле это познание и творчество: я ищу новые пути, делаю открытия, читаю, изучаю новые технологии. Особо осознаешь свою значимость как воспитателя, когда видишь прекрасные лица детей, пытливые глазки, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд и жест. В этот момент я понимаю, что нужна им, что я для них — целая вселенная, что именно мне предстоит заложить ростки будущих характеров, поддержать их своей любовью, отдать тепло своего сердца. Я стремлюсь создать для детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересной и содержательной. Потому что, как все живое тянется к доброму, светлому, так и наши дети любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом.

Быть воспитателем — большая ответственность. Могу ли я назвать себя педагогом с большой буквы? Я надеюсь, что это почетное звание сложится из отзывов родителей и, конечно же, детей, которых я даже не могу назвать воспитанниками, а только лишь моими детьми.





Склярова Наталия Вадимовна

Дата рождения: 23 апреля 1970 года .

Образование: Черняховское педагогическое училище, музыкальное воспитание, 1990 г.; БФУ им. Канта, факультет психологии и педагогики дошкольного образования, 1 курс.

Педагогический стаж: 23 года.

Место работы, должность: муниципальное автономное образовательное учреждение — центр развития ребёнка «Детский сад № 50 г. Калининграда», воспитатель.

Дети должны жить в мире красоты, сказки, музыки, рисунка и фантазии.

23 года я работаю с детьми. Это годы поисков, раздумий, колебаний и открытий. Одним из неотъемлемых качеств педагога является его профессионализм. Педагогу необходимо обновлять и расширять свои знания. Чем больше педагог знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми. И сегодня я понимаю, как многому ещё нужно научиться. Именно поэтому я поступила в этом году в БФУ им. Канта, а участие в конкурсе придало мне сил и уверенности в себе. Ведь современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается.

ФГОС диктует нам новые обязательные требования, в связи с чем появляется цель — развитие гармоничной личности. Учитывая требования времени, стараюсь строить свою работу на убеждении, что всесторонне развитый ребенок — главная ценность общества. Стараюсь идти в ногу со временем и в своей деятельности использую инновационные технологии, которые позволяют мне повысить качество работы. К их числу относятся:

- технология проектной деятельности;
- исследовательская деятельность;
- сказкотерапия;
- здоровьесберегающие технологии.

Основным направлением своей работы выбрала театрализованную деятельность, которую можно рассматривать как мощный инструмент открытия и шлифовки многих человеческих способностей, совершенствования человеческой природы, способности познать себя, окружающий мир, а также развития навыков общения с другими людьми.

Смирнова Ирина Ивановна

Дата рождения: 12 января 1972 года.

Образование: Саратовский государственный педагогический институт им. К. Федина, дефектолог, 1995 г.

Педагогический стаж: 17 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад №6 «Синяя птица», г. Малоярославец, учитель-логопед.

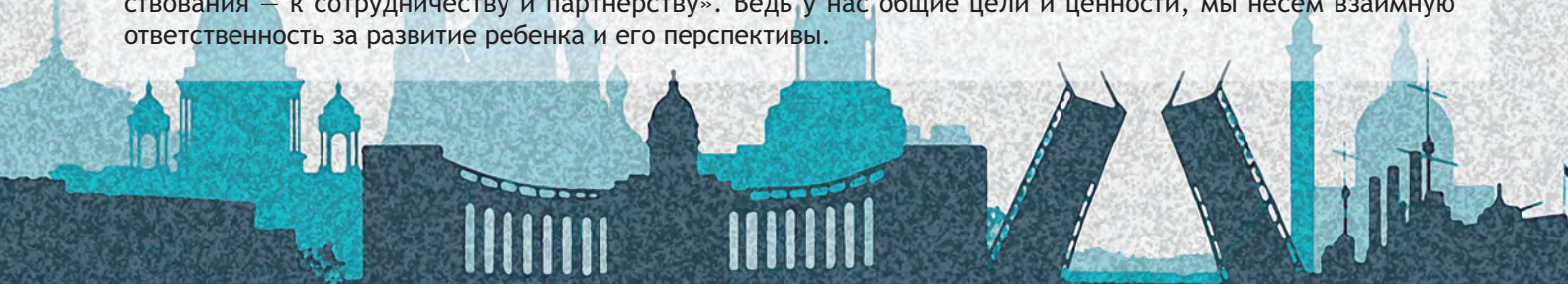


Ребенок легко учится тогда, когда не замечает того, что его учат.

М. Монтессори

*В*озможно ли учителю-логопеду использовать в своей работе инновации? Стоит ли начинать такую сложную работу с детьми, у которых существуют проблемы в развитии речи? Опираясь на собственный опыт, могу ответить однозначно — да! Инновационные технологии позволяют повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Активная деятельность формирует у ребенка чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к приобретению новых знаний. От интереса ребенка протягиваю «ниточку» к его способностям. Первый успех, а затем множество побед окрыляют детей, способствуют сильному желанию достичь хороших результатов. Радостно от мысли, что с моей помощью дети не только учатся свободно пользоваться словом, но и становятся неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Я включаю в коррекционный процесс и родителей дошколят, выступаю в роли партнера, консультанта, помощника в нашем совместном труде. Девиз моей работы с родителями на сегодняшний день: «От сосуществования — к сотрудничеству и партнерству». Ведь у нас общие цели и ценности, мы несем взаимную ответственность за развитие ребенка и его перспективы.





Линёва Анастасия Игоревна

Дата рождения: 10 ноября 1990 года.

Образование: ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный университет», факультет романо-германских языков, 2012 г.

Педагогический стаж: 6 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37 «Белочка», воспитатель.

*Стремлюсь делать жизнь детей яркой
и содержательной, наполненной счастливыми
впечатлениями, интересными делами,
радостью творчества.*



Благополучное детство и дальнейшая судьба маленького человека во многом зависят от мудрости, огромного терпения, заботливого внимания, творческого потенциала и таланта воспитателя. Воспитатель должен быть новатором, профессионалом.

Как же максимально раскрыть потенциал детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала каждого воспитанника? Я это делаю посредством проектной и исследовательской деятельности. Мотивировать ребенка, помогать ему ставить цель, заинтересовывать в занятиях любимым делом — тем самым учить пользоваться своими индивидуальными способностями.

Проектирование охватывает основные сферы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, трудовую, коммуникативную.

Проекты помогают развивать мышление, логику, творческие способности ребенка. Именно благодаря проектированию дети могут задать вопрос, выстроить алгоритм ответа и получить конечный продукт. Проектная деятельность воспитывает в ребенке все интегративные качества, которых так ждет современный мир, современное общество.

Необходимо научить своих воспитанников не ждать готовых решений, а искать и находить знания самостоятельно. Вот поэтому моя задача заключается в том, чтобы не просто дать знания, а привить тягу к самопознанию.

Герелесова Лидия Алексеевна

Дата рождения: 8 марта 1983 года.

Образование: РГОУ «Карачаево-Черкесский государственный колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова», 2009 г.

Педагогический стаж: 10 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Березка» ст. Кардоникской», музыкальный руководитель.



Творчество во всём!



Собой функцией музыкального руководителя считаю не прямую передачу информации, а создание атмосферы познания, стремления узнать больше. Я учу детей не только акцентировать внимание на своих чувствах, но и понимать и принимать точку зрения других людей, «размышлять вместе с музыкой в такт...». При встрече с музыкой я пытаюсь дать детям возможность созерцать искусство с близкого и далекого расстояния, познавать самих себя через познание многообразия музыки.

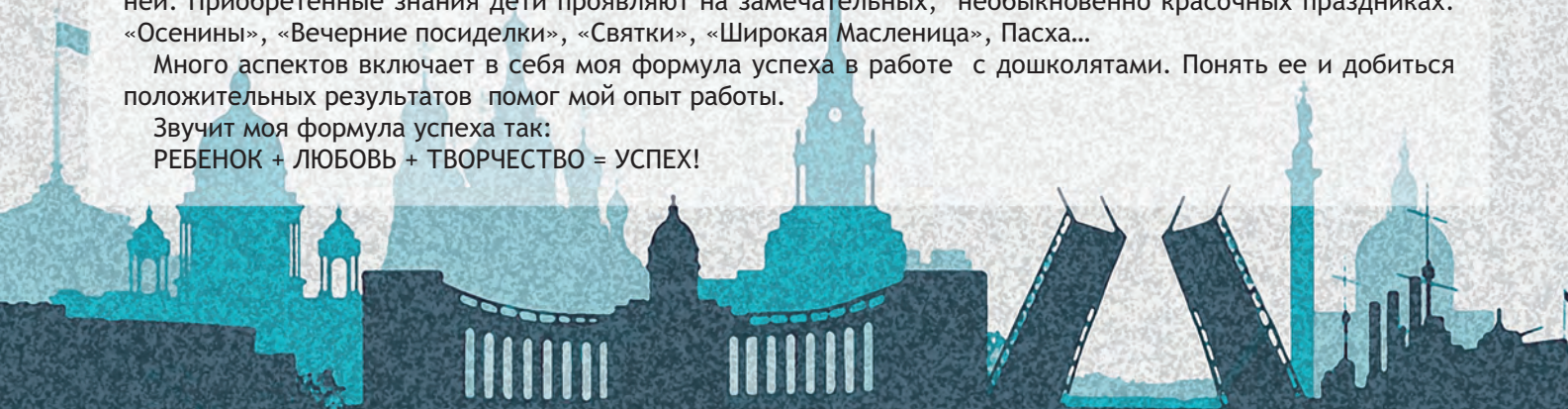
Я, как добрая волшебница, приоткрываю дверцу в загадочный и таинственный мир музыки, завораживая воображение детей новыми ослепительными красками.

Музыка пробуждает чувства. Самое сильное и необходимое из них, пожалуй, — любовь к родной земле. Воспитание достойных граждан, настоящих патриотов своей страны — одно из тех важных направлений, которые я определила для себя. Моя главная задача как педагога — формировать уважение к традициям, культуре своего народа, развивать национальное самосознание, учить понимать роль семьи, свое место в ней. Приобретенные знания дети проявляют на замечательных, необыкновенно красочных праздниках: «Осенины», «Вечерние посиделки», «Святки», «Широкая Масленица», Пасха...

Много аспектов включает в себя моя формула успеха в работе с дошколятами. Понять ее и добиться положительных результатов помог мой опыт работы.

Звучит моя формула успеха так:

РЕБЕНОК + ЛЮБОВЬ + ТВОРЧЕСТВО = УСПЕХ!





Балдесова Наталья Борисовна

Дата рождения: 25 февраля 1978 г.

Образование: государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Карельский государственный педагогический университет», 2000 г.

Педагогический стаж: 15 лет.

Место работы, должность: МДОУ «Детский сад №54» г. Петрозаводска, воспитатель.

Любовь. Ласка. Знание души ребенка.

Правдивость. Активность.

Собственный пример. Саморазвитие.



Какими бы ни были трудными контексты эпохи, в которой развиваются и взрослеют мои воспитанники, какие бы испытания им не пришлось пройти за маленький период своей жизни, есть несколько постулатов, на которых я выстраиваю свою работу:

1. Любить детей. Еще Эрма Бомбек, американская писательница и журналистка, сказала, что дети больше всего нуждаются в нашей любви как раз тогда, когда меньше всего ее заслуживают. А великий И. Гете заметил, что учатся у тех, кого любят. А я позволю себе сказать так: «Дети учатся только у тех, кого любят, значит, это чувство должно быть взаимным».

2. Лаской почти всегда добьешься больше, чем грубой силой.

3. Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, узнай, что творится в его душе, а не в твоей.

4. Никогда не обещать, чего нельзя выполнить и никогда не обманывать.

5. Помнить, что дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Для этого важно создать условия для того, чтобы у них всегда было что делать.

6. На своем примере, через свои поступки, через усмирение своих страстей учить детей. Еще в начале 17 века французский писатель Жозеф Жубер говорил, что детям нужны не поучения, а примеры.

7. Учиться, развиваться. И этот постулат я позаимствовала из труда римского философа и политика Сенеки (младшего), по мнению которого только тот, кто учится сам, может учить других.

И это моя педагогическая философия, которая помогает мне двигаться вперед, не бояться трудностей и верить в себя, так как рядом со мной 14 маленьких алмазов, которые со временем превратятся в бриллианты...

Гришанова Наталья Анатольевна

Дата рождения: 10 октября 1983 года.

Образование: федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», хоровое пение, 2010 г.; Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) «Центр образования взрослых», 2016 г., дошкольная педагогика и психология.

Педагогический стаж: 2 года.

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ижморский детский сад №2, музыкальный руководитель.

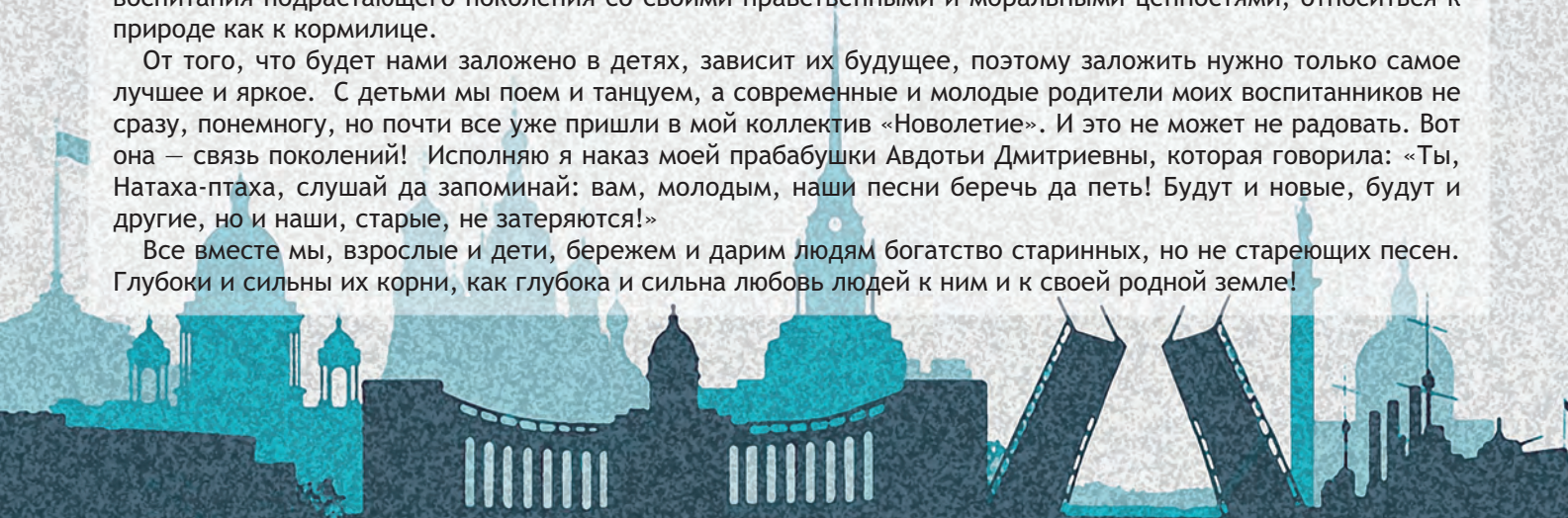


Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

*А*елью своей педагогической деятельности, в первую очередь, я считаю: обогащение, дополнение знаний и развитие представлений у современных детей о народном музыкальном искусстве, о песенном и танцевальном творчестве сибирского народа. Использую при этом доступные детям дошкольного возраста виды музыкальной деятельности: слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения. Стремлюсь вместе с моими ребятами соблюдать традиции наших предков, почитать семью как основу воспитания подрастающего поколения со своими нравственными и моральными ценностями, относиться к природе как к кормилице.

От того, что будет нами заложено в детях, зависит их будущее, поэтому заложить нужно только самое лучшее и яркое. С детьми мы поем и танцуем, а современные и молодые родители моих воспитанников не сразу, понемногу, но почти все уже пришли в мой коллектив «Новолетие». И это не может не радовать. Вот она – связь поколений! Исполняю я наказ моей прабабушки Авдотьи Дмитриевны, которая говорила: «Ты, Натаха-птаха, слушай да запоминай: вам, молодым, наши песни беречь да петь! Будут и новые, будут и другие, но и наши, старые, не затеряются!»

Все вместе мы, взрослые и дети, бережем и дарим людям богатство старинных, но не стареющих песен. Глубоки и сильны их корни, как глубока и сильна любовь людей к ним и к своей родной земле!





Зырянова Ольга Сергеевна

Дата рождения: 9 ноября 1977 года.

Образование: Вятский государственный педагогический университет, факультет дошкольной педагогики и психологии, 2000 г.

Педагогический стаж: 16 лет.

Место работы, должность: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка — детский сад «Солнышко» г. Слободского, музыкальный руководитель.

Самое главное в моей жизни – это любовь к детям. Где-то в самом сокровенном уголке сердца каждого ребёнка имеется своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на моё слово, нужно правильно настроиться на тон этой струны.



Основной функцией музыкального руководителя считаю воспитание любви к музыке, создание атмосферы познания, стремления узнать больше. Учю детей не только акцентировать внимание на своих чувствах, но и понимать и принимать точку зрения других людей, «...размышлять вместе с музыкой в такт...» В процессе совместной музыкальной деятельности даю детям возможность созерцать искусство с близкого и далекого расстояния, возможность познавать самих себя через познание многообразия музыки. И в этом мне помогают мои инструменты — музыка и собственный голос. В процессе совместного пения дети овладевают навыками правильного дыхания, а это можно расценивать как занятия дыхательной гимнастикой. Физическое здоровье соединено с духовным, их объединение очень важно для человека. Чем больше маленькие дети поют, тем больше нравственно здоровой и талантливой молодежи, тем выше уровень музыкальности общества, а вместе с тем и культуры страны.

Музыкант, педагог, сценарист, постановщик, дизайнер, декоратор — вот как бы я определила свою уникальную профессию. Посвящая себя воспитанию и обучению детей, я не перестаю самосовершенствоваться, изучая и применяя различные программы и методики. По крупицам собираю всё самое лучшее и интересное, чтобы затем отдать эти знания моим воспитанникам.

Боровченко Елена Сергеевна

Дата рождения: 5 августа 1971 года

Образование: Коми ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт, факультет дошкольной педагогики и психологии, 1994 г.

Педагогический стаж: 17 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12» г.Усинска, педагог-психолог.



*Жить – вот ремесло, которому я хочу учить ребенка.
Выходя из моих рук... он будет прежде всего человеком.*

Ж.Ж. Руссо

Вмоей практике мне часто достается роль посредника между ребёнком и взрослым. Любому детскому психологу приходится сталкиваться с ситуацией, когда педагоги не могут подобрать ключик к ребенку, и тогда они, как правило, говорят, что это «трудный ребенок». Только представьте: вы приходите в группу и видите испуганного человечка, который просто не знает, как себя вести. Ему кажется, что мир вокруг него полон опасностей. Как часто мы, взрослые, забываем себя маленьких и невольно обижаем детей. Ведь настороженному ребенку нужно было почувствовать себя в безопасности. А для этого надо дать ему понять, что вы его друг (а, может быть, и мама на какое-то время). Я сажусь на ковер с малышом, задаю ему безобидные вопросы, начинаю играть с ним. И он поднимает на меня уставшие от страха глазки, в них загорается огонек доверия. Ну вот, теперь можно поговорить о более серьезных вещах: как тяжело расставаться с мамой, как не хочется ложиться спать в детском саду, и совсем-совсем не хочется делать то, что говорит воспитательница. Конечно, бывают и более серьезные проблемы. И мы стараемся их решить, призывая на помощь родителей, воспитателей. Поскольку мы все в ответе за детей, за их безоблачное детство.



Ачкасова Светлана Сергеевна

Дата рождения: 31 июля 1965 года .

Образование: Шарьинское педагогическое училище, дошкольное воспитание, 1983 г.

Педагогический стаж: 32 года.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Сказка» городского округа г. Шарья, воспитатель.

Любовь и мудрость, профессионализм и творчество, улыбка и хорошее настроение!

В а многие годы у меня были разные группы, начиная с ясельных. Последние 12 лет — логопедическая. Солидный опыт приводит к выводам не слишком утешительным: дети стали говорить хуже. Причем не только «моей» категории. Почему?

Для того, чтобы хорошо говорить, нужно ГОВОРИТЬ. То есть общаться. Остается только сожалеть о временах нашего детства, когда все свободное время проходило в общих играх на улице. Дети сейчас гораздо меньше общаются и друг с другом, и со старшими ребятами, и со взрослыми — это факт. Роль детского сада в этих условиях, несомненно, возрастает. Но! В надежных союзниках надо иметь родителей. Типичная ситуация: мама вечером выводит ребенка на улицу из детского сада и тут же хватается за телефон. Дитя пытается что-то рассказать, о чем-то спросить — некогда, некогда!

«Что вы делаете дома вместе со своим ребенком? Именно вместе?» Далеко не всегда следует ясный и четкий ответ.

Мультки смотрим? Отлично. Только давайте сначала их сами создадим, а потом поглядим. И вот мультипликационная стихия захватила весь садик. Надо было видеть результат! Лица родителей вспыхивали таким же восторгом, как и яркие бутоны мимозы на экране, на простенькой анимационной открытке, нарисованной детьми.

Понятно, что воспитатель должен стимулировать эту атмосферу творчества, вернее, со-творчества! Вообще для нашего детского сада «творчество» — это ключевое понятие. Всё, что мы делаем — делаем вместе, все достижения рождаются и движутся общей энергией.

Кондратенко Игорь Сергеевич

Дата рождения: 23 июля 1993 года.

Образование: ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, 2014 г.

Педагогический стаж: 2 года

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 24», воспитатель.



Если судьба преподносит тебе лимон, сделай из него лимонад!

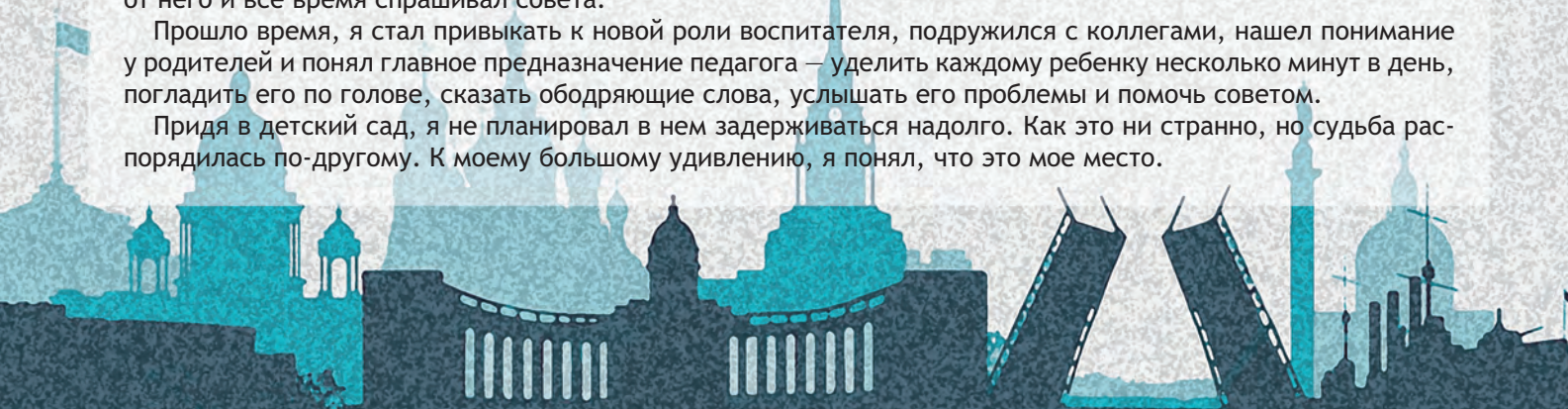
С

— педагог?! Первый раз я ощутил всю значимость этой фразы в тот момент, когда мне вручали диплом об окончании университета. Помню, как пришел устраиваться в дошкольное учреждение, где проходил практику, с мыслью о том, что все знаю и могу, и что наконец настал тот момент, когда я стану делиться всеми знаниями и умениями, которые получил за пять лет обучения в университете.

«А педагог ли я?». Эта мысль пришла уже в первую рабочую неделю, когда мой наставник с легкостью проводил занятия, а моя образовательная деятельность давалась мне с трудом. Меня приводила в отчаяние собственная неспособность выполнять элементарные действия, с которыми отлично справлялись мои дети, и полное непонимание того, чего они от меня хотят. Но, поглядывая на наставника, я старался не отставать от него и все время спрашивал совета.

Прошло время, я стал привыкать к новой роли воспитателя, подружился с коллегами, нашел понимание у родителей и понял главное предназначение педагога — уделить каждому ребенку несколько минут в день, погладить его по голове, сказать ободряющие слова, услышать его проблемы и помочь советом.

Придя в детский сад, я не планировал в нем задерживаться надолго. Как это ни странно, но судьба распорядилась по-другому. К моему большому удивлению, я понял, что это мое место.





Федореева Елена Владимировна

Дата рождения: 27 сентября 1983 года.

Образование: ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2005 г., Институт непрерывного педагогического образования.

Педагогический стаж: 11 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 186 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей», воспитатель.

Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя.

Английская пословица

В педагогической деятельности, на мой взгляд, невозможно разделить воспитание и жизнь. Дети не растут изолированно. Без общества развитой самодостаточной личностью ребенок может стать разве что в детской сказке. Наблюдая за явлениями окружающей среды, ребенок осознает устройство мира. Видя и анализируя поступки разных людей, их вид, речь, деятельность, ребенок строит самого себя. Вступая с окружающими в диалог, он учится общаться.

Воспитатель — это часть социального окружения ребенка. И этой частью я стараюсь быть. Не «следить» за детьми, а быть вместе. Дети знают, что я, как и любой другой человек, могу чего-то не знать и в чем-то ошибаться. А значит, мне есть к чему стремиться. Я сама могу выбрать пути и способы своего дальнейшего развития, приложить усилия или отказаться от одних замыслов в пользу других. Стараюсь наблюдать и замечать особенности устройства общества, человеческих взаимоотношений, конфликтов и противоречий, проблем. Изучаю систему устройства мира, причины, которые приводят к той или иной ситуации, как на них можно повлиять, чтобы познакомить с этим и детей, находить с ними выход, быть самостоятельными в принятии решений. А дети учатся сочувствовать и сопереживать, поддерживать и приходить на помощь. Они задают вопросы, а значит, взаимодействуют, осознают внутренний мир другого человека, а через него — и себя.

Еремеева Екатерина Сергеевна

Дата рождения: 4 апреля 1983 года .

Образование: Симферопольское музыкальное училище,
музыкальное искусство, 2003 г.

Педагогический стаж: 13 лет.

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение "Детский сад № 8 «Гнездышко»
г. Бахчисарая, музыкальный руководитель.



Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.

Музыкальный руководитель – это уникальная профессия, в которой сочетаются множество специальностей: композитор и поэт, певец и дирижер, хореограф, сценарист, звукооператор, костюмер, художник, актёр, логопед, психолог, режиссёр, программист, дизайнер... Он помогает создать гармоничную личность, которая в будущем будет жить в согласии с собой и окружающим миром.

Но невозможно вырастить гармоничного человека без патриотического воспитания, которому я уделяю особое внимание.

Своей главной задачей вижу прививать любовь к Родине, Отечеству. Этому способствует проведение различных мероприятий. Такие праздники как День защитника Отечества, 9 Мая, День России масштабно и красочно отмечаются в нашем детском саду. Я являюсь автором песни «Россия» для детей старшего дошкольного возраста, которую ребята с удовольствием исполняют на мероприятиях, посвященных Дню России. В этой песне я старалась донести до детей всю гамму добрых чувств, которые испытывает к стране каждый гражданин нашего Отечества.

Воспитывать любовь к Родине помогают также фольклорные праздники. Они позволяют раскрыть всю самобытность нашей многонациональной крымской культуры.

Я не ставлю цели, чтобы все мои воспитанники стали великими музыкантами, певцами или композиторами, но для меня очень важно, чтобы каждый из них научился любить музыку, чувствовать ее и видеть прекрасное.



Когут Надежда Михайловна

Дата рождения: 12 августа 1983 года.

Образование: Шадринский государственный педагогический институт, факультет психологии, 2005 г.

Педагогический стаж: 11 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Кургана «Детский сад комбинированного вида № 1 «Любознайка», воспитатель.

Ребенок — это солнце, вокруг которого вращается вся образовательная деятельность. Его сила должна быть выявлена, интересы удовлетворены, способности развиты.

*П*едагог 21 века обязан быть в первую очередь инициативным, хотеть и суметь создать такие условия в группе, чтобы каждый ребенок, которого он ведет за руку, смог смело и уверенно шагнуть в жизнь, проявить свою индивидуальность, быть востребованным и счастливым. Именно на это нацеливает педагога России ФГОС ДО, и этому посвящает страницу своего выступления президент России В.В. Путин в своем ежегодном послании Федеральному собранию. «Именно от педагога, — говорил президент, — зависит формирование интеллектуального потенциала нации, продвижение России как конкурентноспособной державы на мировом уровне».

Вчитываешься в это, и невольно захватывает дух. Это я — педагог 21 века, ко мне обращены высокие слова и призывы. Это меня несет поток идей и новшеств: то я веду детей по родному городу, рассказывая о том, что сама узнала еще в детстве, то организую родительский клуб по вопросам, волнующим и меня, как мать двух дочерей, то в группе мы все вместе до самого вечера выстраиваем модель проекта «Запахи и краски Зауралья», то создаем костюмы и репетируем с родителями спектакль под режиссерские замечания отцов, критически оценивающих вхождение в роль мамочек.

Это мое счастливое Сегодня — дни, недели, мелькающие, словно веселая карусель, как слайды диафильмов, так любимых мною в детстве.

Иванникова Наталия Викторовна

Дата рождения: 20 июня 1977 года.

Образование: Обоянское педагогическое училище Курской области по специальности «дошкольное образование».

Педагогический стаж: 9 лет

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Богатырь» г. Курчатова, воспитатель.



Идти вперед и не останавливаться на достигнутом.



днажды Маленький принц, рассуждая о том, зачем звезды светятся, задумчиво сказал: «Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою». Так вот, я отыскала свою звезду — это воспитание детей: дети — они тоже звезды, только еще очень и очень маленькие. Для того, чтобы они засверкали, заиграли разноцветными огоньками на небосклоне жизни, необходимо каждый день, каждый час, каждый миг заботиться о них, любить, понимать их больше, чем они способны понять самих себя, отдавая всю себя без остатка. Ежедневно наблюдая за тем, как из шероховатого, бесформенного кусочка метеорита рождается новая яркая звездочка, я понимаю, что силы, вложенные мной в его преобразование, не напрасны. И даже если звездочка не будет гореть слишком ярко, она все равно будет заметна на небосводе.

Звезды бывают разные: у одних очень острые и колющие края, у других ровные и мягкие, а некоторые бывают прозрачные, почти невидимки. Дети такие же! Некоторых надо немножко направить, кого-то сделать более твердым и уверенным, а кому-то дать возможность проявить себя так, чтобы его увидели, заметили. Я очень рада тому, что становлюсь свидетелем удивительного преобразования — малыш вдруг осознает себя самостоятельным человеком, становится умнее и сообразительнее, и вот уже засветилась новая, еще недавно безымянная звездочка!





Данилова Наталья Александровна

Дата рождения: 24 октября 1977 года

Образование: Дивногорское училище олимпийского резерва, 1997 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», 2007 г., факультет психологии.

Педагогический стаж: 2 года

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Кузьмоловский детский сад комбинированного вида» п.Кузьмоловский Всеволожского района, инструктор по физической культуре.

Создание максимально эффективных условий для воспитания ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, использование движений, которые бы приносили удовольствие детям, развивали фантазию, воображение, физические качества, укрепляли организм, обогащали опыт сотрудничества и дружеских взаимоотношений.

Великое счастье заниматься физической культурой, покорять спортивные вершины вместе с детьми и наблюдать, как каждый из ребят растет и совершенствуется. Как формируются, в том числе благодаря мне, и, конечно, всем нам — родителям, детям и коллективу, их целеустремленность, самостоятельность, ответственность и творчество; когда каждый может не только раскрыть свой потенциал и развить талант, но и проявить индивидуальность.

Мои воспитанники — это великие изобретатели, выдумщики и фантазеры. Они генераторы новых идей для совместных мероприятий, вдохновители и соавторы всех моих начинаний.

Именно ребята помогают выстроить «мостик» взаимоотношений между мной и родителями. Во многом благодаря ребятам родители с охотой погружаются в мир детства, с радостью участвуют в спортивных праздниках, развлечениях и других совместных мероприятиях, становясь при этом полноправными участниками образовательного процесса ДОО. И все вместе мы — единомышленники и партнеры.

Мама и папа дарят ребенку жизнь, а мне дано право с любовью наполнить ее радостью движения, сделать так, чтобы занятия физической культурой стали для детей и их родителей интересными, яркими и незабываемыми.

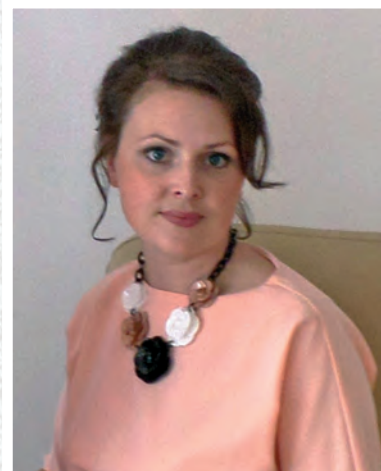
Штыркова Вера Алексеевна

Дата рождения: 12 июня 1985 года.

Образование: ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина», педагогика и методика начального образования, 2009 г.

Педагогический стаж: 9 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Радуга» Лев-Толстовского муниципального района, воспитатель.



Стань ребенку другом, и он поверит тебе, уважай его личность, и он откроется тебе, подари ему свою любовь, и он полюбит тебя.

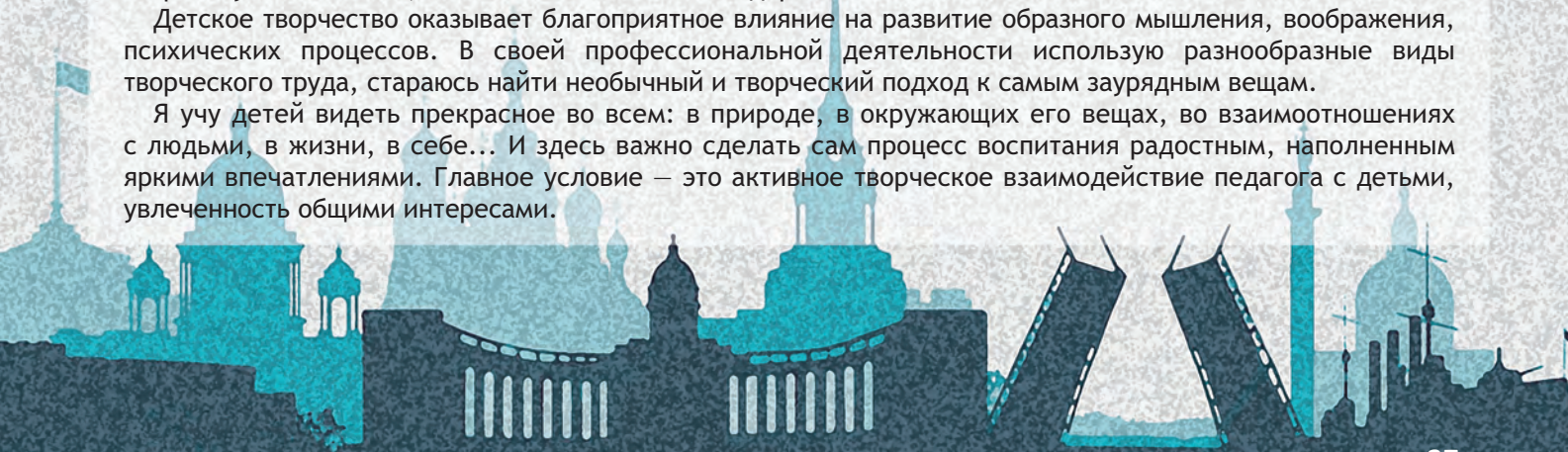


о складу характера я человек творческий, монохромность и постоянство — это не для меня. Находясь в буре новых идей, интересных решений, задумок, подходов, я открываю детям дверь в мир красоты и творчества. Ведь известно, что если мы хотим, чтобы ребенок творил, мы должны быть творцами.

Ребенок вместе с нами постигает мир, учится видеть, слышать, чувствовать, понимать. Чем больше мы способны на это, тем больше умеет ребенок. Считаю, что воспитать благородного, нравственного, открытого ребенка без приобщения его к творчеству невозможно. С ранних лет мы должны приобщать детей к прекрасному. Красота пробуждает в ребенке лучшие чувства, энергию радости, которая активизирует творческую активность, положительно влияет на здоровье.

Детское творчество оказывает благоприятное влияние на развитие образного мышления, воображения, психических процессов. В своей профессиональной деятельности использую разнообразные виды творческого труда, стараюсь найти необычный и творческий подход к самым заурядным вещам.

Я учу детей видеть прекрасное во всем: в природе, в окружающих его вещах, во взаимоотношениях с людьми, в жизни, в себе... И здесь важно сделать сам процесс воспитания радостным, наполненным яркими впечатлениями. Главное условие — это активное творческое взаимодействие педагога с детьми, увлеченность общими интересами.





Везнер Оксана Валерьевна

Дата рождения: 14 ноября 1971 года.

Образование: МПУ. Дошкольная педагогика и психология, 1997 г.

Теория и практика логопедической работы, факультет
дополнительного профессионального образования, 1999 г.

Педагогический стаж: 28 лет.

Место работы, должность: : МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 58» г.Магадана, учитель-логопед.

Научить ребенка - это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями.

Современный логопед является педагогом, который работает с детьми и делает свой вклад в их будущее, формируя навыки владения красивой и правильной речью. Каждый день учитель-логопед, работая с малышами, должен помнить: то, что дети смогут почерпнуть сегодня, даст им в будущем перспективы для развития и самосовершенствования. Профессия логопеда является очень гуманной, ведь развитие ребенка — это путь истины, поиска своего уникального и неповторимого «Я», это путь формирования индивидуальности ребенка, долгий и трудный, но прекрасный и неповторимый.

В нашей работе большое значение имеет сотрудничество с семьями своих воспитанников. Недостаточная осведомленность родителей в вопросах коррекции речи, вредные установки некомпетентных советчиков в отношении речи их детей свидетельствуют о необходимости совместной работы на всех этапах коррекции.

К учителю-логопеду в дошкольном учреждении на сегодняшний день предъявляются высокие требования, потому что не только педагогические технологии и методы, которые он применяет, но и сама его речь и способности к коммуникации должны быть образцом для детей, родителей, коллег по работе, всех окружающих. Следовательно, непрерывное образование является неотъемлемой частью процесса повышения квалификационного уровня современного учителя-логопеда.

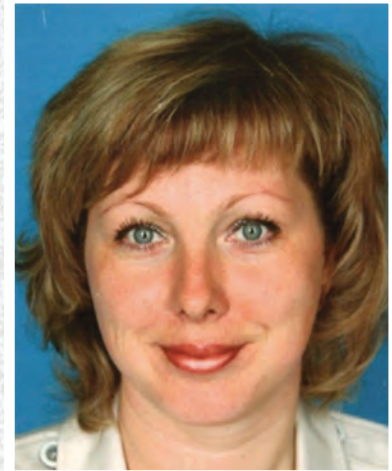
Гичкина Светлана Сергеевна

Дата рождения: 6 апреля 1977 года.

Образование: Марийский государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской, факультет дошкольного воспитания, 1998 г.

Педагогический стаж: 17 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Теремок» г. Козьмодемьянска, воспитатель.



Никогда не бойся, что у тебя что-то может не получиться - предпринимай, пытайся, дерзай! Ведь если ты будешь бездействовать, шансов для изменений не будет вовсе...

С работаю простым воспитателем в обыкновенном детском саду. Каждый день, спеша на работу, мысли захлестывают одна другую. Меня заботят разные проблемы моих детей и их родителей. Как корректно поговорить с мамой Насти о ее роли в жизни дочери, потому что девочка на мои вопросы, отвечает: «Мама на работе!» Почему она вспоминает только бабушку и дедушку? Еще меня беспокоит здоровье Алеши — не заболел ли он, потому что вчера мальчик ушел домой вялый и невеселый. Я думаю о том, как интересно пройдет игра, которую я проведу с детьми сегодня. И чтобы молчаливый Петя разговорился, я придумала ему особую роль пирата, которая, надеюсь, ему понравится. Моя работа заставляет думать, что нужно сделать, чтобы детям было радостно и интересно находиться в детском саду. Какое-то усеченное, неполное детство у наших детей: так мало стало игр в их жизни! Все это отрицательно влияет на их физическое и умственное развитие. Зайдите в любую квартиру — что слышно? Телевизор! В одной комнате папа смотрит футбол, а в кухне под сериал готовит ужин мама. А ребенок между тем живет одиноким. Именно поэтому я считаю работу с родителями важной составляющей своих профессиональных компетенций. Но главная моя задача — сделать жизнь детей интересной, научить их играть, общаться друг с другом, найти к каждому подход. Ведь в любом ребенке есть своя изюминка - индивидуальность.



Уланова Екатерина Вячеславовна

Дата рождения: 6 апреля 1983 года.

Образование: ФГБОУ высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. М.Е Евсеева, биолого-химический факультет, 2005 г.

Педагогический стаж: 5 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 комбинированного вида г. Саранска, воспитатель.

Идти в ногу со временем. Учиться и развиваться. Сегодня выполнять свою работу лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня.

В моём понимании педагог — интеллигентная личность. Он всегда хорошо выглядит. Он тактичен и доброжелателен. Он систематически работает над собой, занимается самообразованием. Ему свойственны высокая эрудиция и общая культура. Он обладает эстетическим вкусом и художественной культурой. Он проявляет постоянный интерес ко всему новому, прогрессивному в искусстве, науке, политике. Педагог — личность творческая. Не приемлет рутины и однообразия, а поэтому всегда ищет и находит нечто новое, оригинальное. Созидать, творить, выдумывать, пробовать — его обычное профессиональное состояние.

Педагог — свободная личность. Он обладает высоко развитым чувством достоинства, которое, однако не должно превращаться в высокомерие. Педагог — конкурентоспособная личность. В условиях насыщения рынка педагогических услуг педагог должен постоянно совершенствовать свое мастерство, соответствовать высоким профессиональным требованиям. Педагог — человек культуры. Он живет и действует, учитывая и впитывая в себя новейшие достижения науки, искусства, практической жизнедеятельности людей. Он знает и уважает традиции, обычаи и обряды своего народа. Он проявляет глубокий интерес к чтению художественной и профессиональной литературы, живописи, музыке, кино, а самое главное — свое заинтересованное отношение к культуре стремится сделать достоянием своих воспитанников. Педагог много внимания уделяет родителям своих воспитанников. От взаимодействия — к взаимопониманию и сотрудничеству — именно таким образом строится работа современного педагога с родителями и социумом.

Новосёлова Юлия Галимжановна

Дата рождения: 20 июля 1979 года.

Образование: государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный индустриальный университет», 2006; федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московский педагогический государственный университет, г.Москва, факультет дошкольной педагогики и психологии, 2015 г.

Педагогический стаж: 4 года.

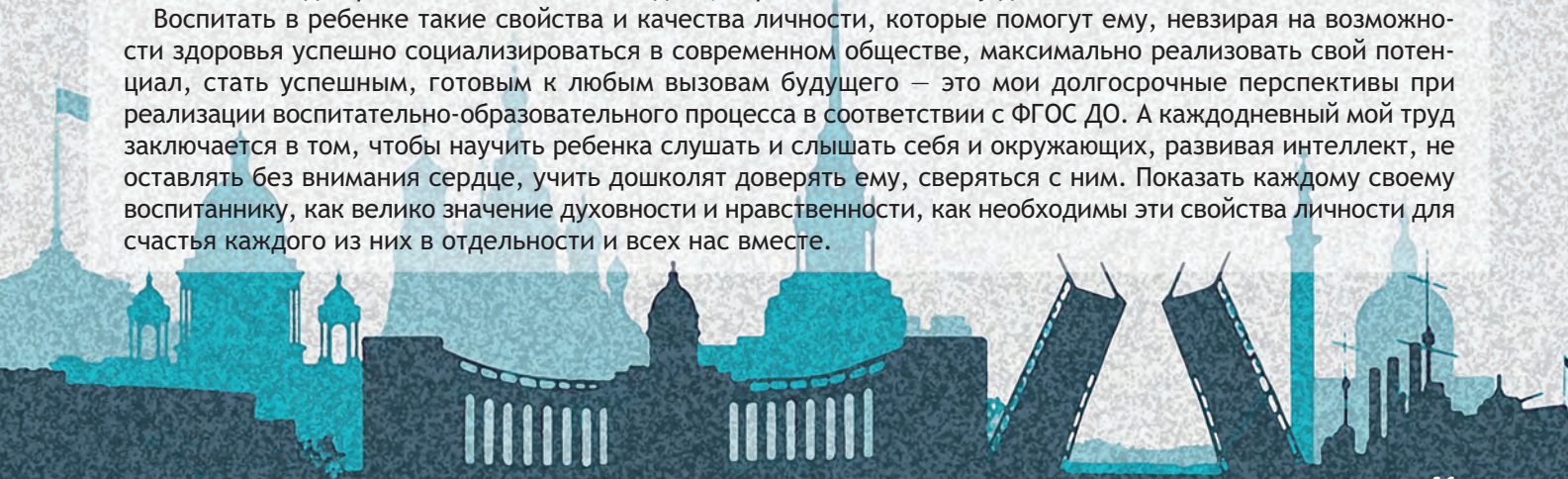
Место работы, должность: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 283», воспитатель.



Мне всегда есть к чему стремиться просто потому, что дети достойны только самого лучшего!

Мои воспитанники — это дети цифрового общества, «цифровые аборигены» — так их называют исследователи информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании; дети, которые приходя в детский сад, многое знают и умеют и не учитывать эту «дидактику жизни» воспитатель просто не может. Информационное общество проявляется не только в обилии современных гаджетов и технологий, но и в невероятной скорости распространения информации, простоте ее получения и сложности проверки ее подлинности и объективности. Сохранить и приумножить в этом информационном потоке способность быть счастливым — для ребенка непосильная задача, справиться с ней ему должна помочь я.

Воспитать в ребенке такие свойства и качества личности, которые помогут ему, невзирая на возможности здоровья успешно социализироваться в современном обществе, максимально реализовать свой потенциал, стать успешным, готовым к любым вызовам будущего — это мои долгосрочные перспективы при реализации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. А каждодневный мой труд заключается в том, чтобы научить ребенка слушать и слышать себя и окружающих, развивая интеллект, не оставлять без внимания сердце, учить дошколят доверять ему, сверяться с ним. Показать каждому своему воспитаннику, как велико значение духовности и нравственности, как необходимы эти свойства личности для счастья каждого из них в отдельности и всех нас вместе.





Федякова Юлия Викторовна

Дата рождения: 10 мая 1984 года.

Образование: ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», 2006 г.; ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», 2015 г.

Педагогический стаж: 10 лет

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад № 6 «Белоснежка», воспитатель.

Открыть мир прекрасного и подарить его детям!



Стать хорошим воспитателем непросто: я учусь у признанных педагогов, у своих коллег и, конечно, у своих воспитанников. Последнее особенно важно, так как умение прислушаться к ребенку, понять его зачастую оказывается дороже любых педагогических методик.

Каждый воспитатель находит свой педагогический «ключик» в мир детства. Сегодня много интересных технологий и методик взаимодействия с дошкольниками, но моей находкой стало рисование песком — я учу малышей делать чудеса своими руками!

Почему именно работа с песком? Ответ прост: нет такого малыша, который не лепил бы «куличики», не варил бы песочный суп для мамы, не строил бы песчаные замки. Песок тянет к себе детей словно магнит. Размышления на эту тему и привели меня однажды к мысли о том, что можно использовать песок для детского творчества. Настоящие мастера создают потрясающие, будто живые картины на обычном песке, а мои маленькие художники рисуют цветным песком. Что становится сюжетом их рисунков? Окружающий мир, семья, дом и, конечно же, сказки. Ведь именно волшебные сказки дают нам — и малышам, и взрослым — такой простор для фантазий. Именно сказки учат нас добру и справедливости. Именно сказки остаются с нами на всю жизнь и дарят веру в чудеса. А творчество позволяет детям придумывать свои сказки и по-новому раскрывать смысл уже известных сюжетов.

Еремина Юлия Сергеевна

Дата рождения: 3 октября 1992 года.

Образование: Донецкий государственный институт здоровья, физического воспитания и спорта Национального университета физического воспитания и спорта Украины.

Педагогический стаж: 2 года.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 129, воспитатель.



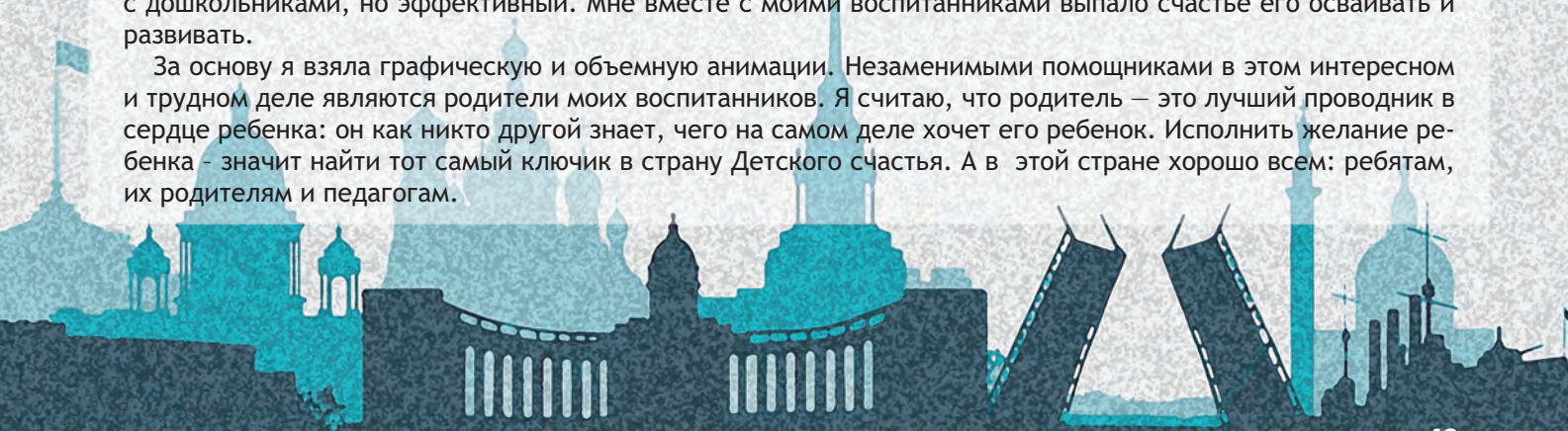
Современное детство не приемлет стандартного учителя; не приемлет учителя, который стандартизирует учеников.

Ш.А.Амонашвили

*М*ир динамично меняется, развивается, появляются гаджеты, новая техника, и это, к сожалению, не всегда положительно влияет на развитие детей. Всё чаще возникает проблема увеличения количества детей со специфическими нарушениями чтения и письменной речи, что дает основание считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной и востребованной.

Я поставила перед собой задачу: максимально эффективно развивать у детей «ручные умения», используя традиционные и нетрадиционные методы и приемы. Конечно, как человеку, живущему в XXI веке, мне интереснее инновационные технологии. И среди них я предпочтение отдаю технологии мультипликации. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссера можно не выходя из детского сада. Метод активной мультипликации сравнительно молодой в работе с дошкольниками, но эффективный. Мне вместе с моими воспитанниками выпало счастье его осваивать и развивать.

За основу я взяла графическую и объемную анимации. Незаменимыми помощниками в этом интересном и трудном деле являются родители моих воспитанников. Я считаю, что родитель — это лучший проводник в сердце ребенка: он как никто другой знает, чего на самом деле хочет его ребенок. Исполнить желание ребенка — значит найти тот самый ключик в страну Детского счастья. А в этой стране хорошо всем: ребятам, их родителям и педагогам.





Князева Ольга Константиновна

Дата рождения: 14 июня 1957 года.

Образование: Архангельское педагогическое училище, дошкольное воспитание, 1975 г.

Педагогический стаж: 39 лет.

Место работы, должность: государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Центр развития ребенка — детский сад «Солнышко», г. Нарьян-Мар, музыкальный руководитель.

Мы берем лучшее из прошлого и работаем на будущее.

Главным своим достижением считаю умение передать детям любовь к музыке, пению, двигательным этюдам, выразительному исполнению различных образов, как музыкальных, так и сценических.

Я считаю своим призванием найти и развить в каждом ребенке таланты и способности. За эти годы много зажглось «звездочек». Наши дети постоянно участвуют в различных конкурсах и творческих соревнованиях. Глядя на маленьких артистов на большой сцене, забываешь об их возрасте, настолько они убедительны, уверены в своем творчестве, естественны и непосредственны — в этом и прелесть их возраста. Многие дети и в дальнейшем продолжают развивать свои способности в кружках и студиях школ, домах культуры, этнокультурных центрах, в музыкальной школе. Я горжусь достижениями своих мальчишек и девчонок, мне радостно, что я могу внести свой вклад в воспитание подрастающего поколения.

Сейчас, с годами, я понимаю, что музыкальный руководитель — это не должность, это призвание! Невозможно научить любить и понимать то, чего не любишь и не понимаешь сам. Всё это требует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроения, постоянного повышения самообразования, освоения новых технологий, овладения компьютером, что позволяет организовать педагогический процесс более ярко и привлекательно.

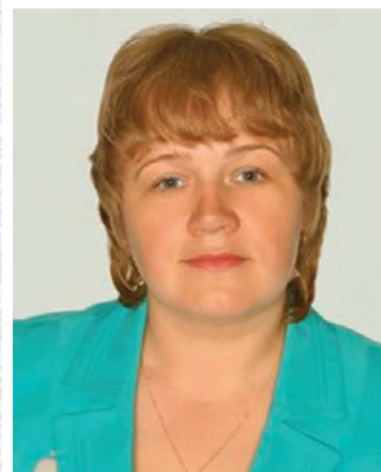
Федорова Ольга Николаевна

Дата рождения: 9 июня 1980 года.

Образование: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, педагогика и методика начального образования, 2011 г.

Педагогический стаж: 7 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 82 «Малыш», г. Великий Новгород, воспитатель.



*Не навреди — вот главный мой завет,
Посей зерно любви, заботы, уважения.
Ребенок — это человек,
Достоинно отнесись к его суждениям.*

*Чтоб был в душе он не остужен,
Ценил прекрасное, друзей,
Здоровым рос, всегда был нужен
И дорог Родине своей!*



очень ценю в своих воспитанниках умение самостоятельно находить интересные дела и самозабвенно заниматься ими, уважаю их свободу и горжусь их вниманием друг к другу. Но где же мое место в этом мире?

Я — наблюдатель.

Я — ресурс. Детям всегда все нужно и всегда всего мало — бумаги, коробок, картинок, бусин, знаний.

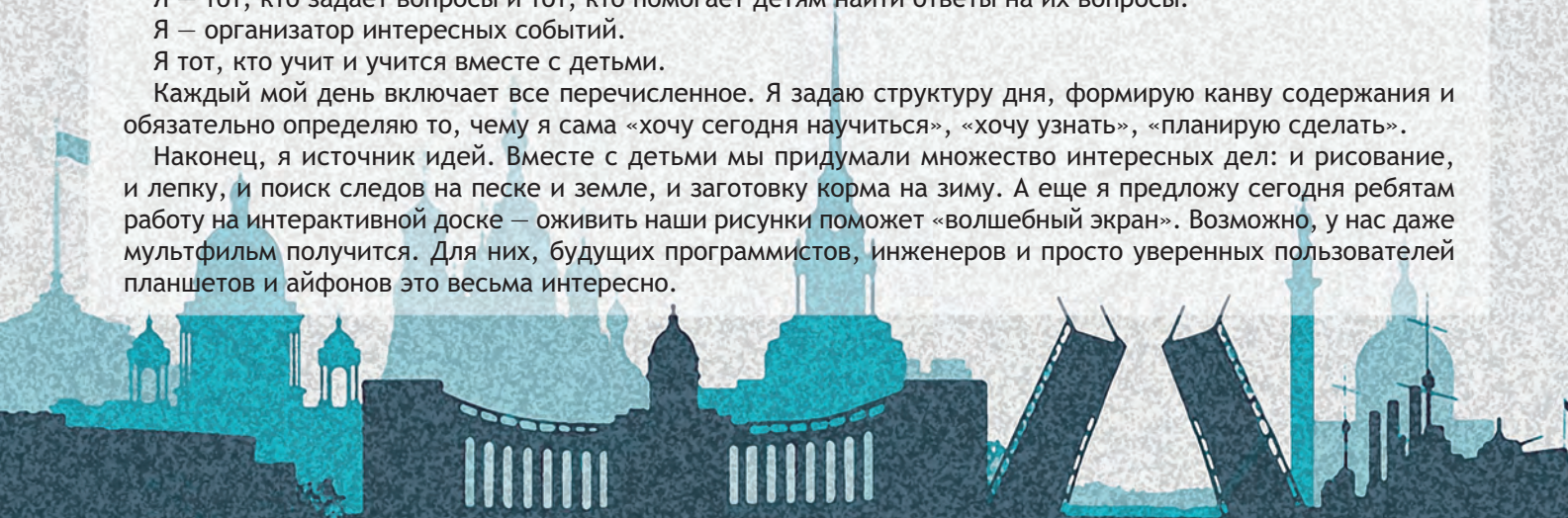
Я — тот, кто задает вопросы и тот, кто помогает детям найти ответы на их вопросы.

Я — организатор интересных событий.

Я тот, кто учит и учится вместе с детьми.

Каждый мой день включает все перечисленное. Я задаю структуру дня, формирую канву содержания и обязательно определяю то, чему я сама «хочу сегодня научиться», «хочу узнать», «планирую сделать».

Наконец, я источник идей. Вместе с детьми мы придумали множество интересных дел: и рисование, и лепку, и поиск следов на песке и земле, и заготовку корма на зиму. А еще я предложу сегодня ребятам работу на интерактивной доске — оживить наши рисунки поможет «волшебный экран». Возможно, у нас даже мультфильм получится. Для них, будущих программистов, инженеров и просто уверенных пользователей планшетов и айфонов это весьма интересно.





Жаркова Елена Александровна

Дата рождения: 5 марта 1981 года.

Образование: Новосибирский государственный педагогический университет, факультет ЕГФ, 2004 г.

Педагогический стаж: 11 лет.

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 411 комбинированного вида», воспитатель.

Годы детства - это, прежде всего, воспитание сердца.



ак случилось, что мне в жизни повезло расти в любви и радости, в понимании и сопереживании, в полной многодетной семье. Наша семья была небогатой, но достойной и уважаемой, и самое ценное, что в ней было — взаимоуважение и сильная, спокойная любовь родителей к нам, детям. Эта любовь всегда давала нам ощущение уверенности и надежности. Семейные ценности — разве это не самое главное в

нашем мире?!

И сегодня, и сейчас я все стараюсь делать с любовью: жить, работать, растить детей, своих и... тоже немного своих.

Так грустно видеть, как малыши расстаются с мамами до вечера, так хочется сказать: «Не переживай, у нас с тобой впереди столько интересного!». И вот теплая ладошка в моей руке, и мы идем в уютную группу, где мною все устроено с большой любовью к детям. День начинается... Среди моих воспитанников встречаются ребята, ощущающие нехватку внимания со стороны родителей, что, несомненно, отражается на их поведении: капризы, беспокойство, робость, агрессивное поведение. Всем сердцем жалея их, стараюсь максимально помочь: отвлечь, успокоить, занять, ведь для этого я и тружусь! Но сначала — улыбнусь им, еще сонным, вихрастым, озябшим... «Скажут: это же мелочь — Педагогическая Улыбка — по сравнению с современными мощными средствами обучения! Отвечаю: «А если Улыбка дарит ребенку более мощный импульс жизни, чем все принципы, методы и компьютеры вместе, это мелочь?»

Калинченко Ольга Владимировна

Дата рождения: 7 апреля 1984 года.

Образование: Омский педагогический колледж № 3, 2004 г.; государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2008 год.; Профессиональная переподготовка по программе «Образование детей дошкольного возраста», БОУДПО «ИРОО», 2015 г.

Педагогический стаж: 4 года

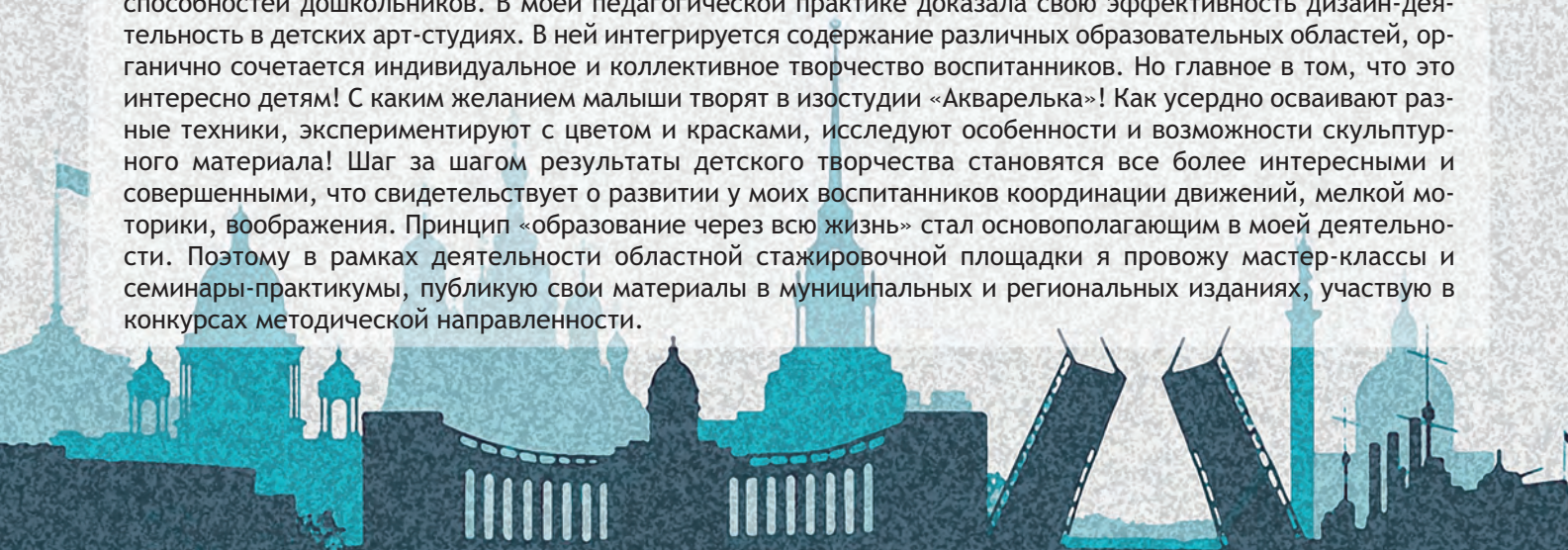
Место работы, должность: МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» г. Калачинска Омской области, воспитатель



Все новое – это интересно!

*Н*ачало моей работы в Центре развития ребенка совпало с введением ФГОС дошкольного образования: наш детский сад вошел в число пилотных. И это во многом определило мое профессиональное развитие.

Федеральный государственный стандарт открывает широкие возможности для развития способностей дошкольников. В моей педагогической практике доказала свою эффективность дизайн-деятельность в детских арт-студиях. В ней интегрируется содержание различных образовательных областей, органично сочетается индивидуальное и коллективное творчество воспитанников. Но главное в том, что это интересно детям! С каким желанием малыши творят в изостудии «Акварелька»! Как усердно осваивают разные техники, экспериментируют с цветом и красками, исследуют особенности и возможности скульптурного материала! Шаг за шагом результаты детского творчества становятся все более интересными и совершенными, что свидетельствует о развитии у моих воспитанников координации движений, мелкой моторики, воображения. Принцип «образование через всю жизнь» стал основополагающим в моей деятельности. Поэтому в рамках деятельности областной стажировочной площадки я провожу мастер-классы и семинары-практикумы, публикую свои материалы в муниципальных и региональных изданиях, участвую в конкурсах методической направленности.





Кошкарева Ирина Михайловна

Дата рождения: 12 ноября 1966 года.

Образование: Орловский ордена «Знак почета» государственный педагогический институт, факультет дошкольного воспитания, 1988 г.

Педагогический стаж: 28 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — центр развития ребенка — детский сад № 84 г. Орла, воспитатель.

Познай себя – это интересно.

Сотвори себя – это необходимо.

Утверди себя – это возможно.

Прояви себя – это реально.



Трудно представить себе современного педагога-профессионала без стремления к педагогическому творчеству и исследовательской деятельности. Но мне хочется сейчас привести свои мысли о другом стремлении, важном в жизни не только воспитателя, а любого человека.

На одном из мероприятий — «Педагогическая гостиная для родителей», посвященном проблеме содействия здоровью ребенка, папа воспитанника рассказал о компьютерной игре, в которую играет его старший сын. В ней есть понятие — «стремление», рассматриваемое как то, что направляет к успеху в жизни. В игре предлагалось шесть основных стремлений: любовь, богатство, знания, популярность, семья, удовольствия. Но стремления к здоровью среди них нет!

Мне, не только как педагогу, но и как матери троих детей очень хотелось найти ситуацию, которую можно было бы привести в качестве альтернативного примера при обсуждении стремлений современных детей. И я нашла. На сайте одной из библиотек для молодежи обсуждалось движение «Десант здоровья» — здоровым быть модно?» Предлагалось высказать мнение. Фрагмент одного ответа: «... Что значит — модно? Мода приходит и уходит, а стремление быть здоровым должно оставаться с человеком всегда. Разве нет?..» Данное рассуждение достаточно точно отражает мое видение «стремления к здоровью», и в своей работе с детьми я уделяю этому большое внимание.

Щурова Марина Викторовна

Дата рождения: 12 февраля 1980 года.

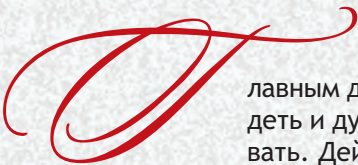
Образование: ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет», Дошкольное образование, заочная форма обучения, факультет педагогики, психологии и социальных наук, 2016 г.

Педагогический стаж: 7 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Машенька» г. Пензы, воспитатель.



Свою работу я люблю и сердце детям отдаю!

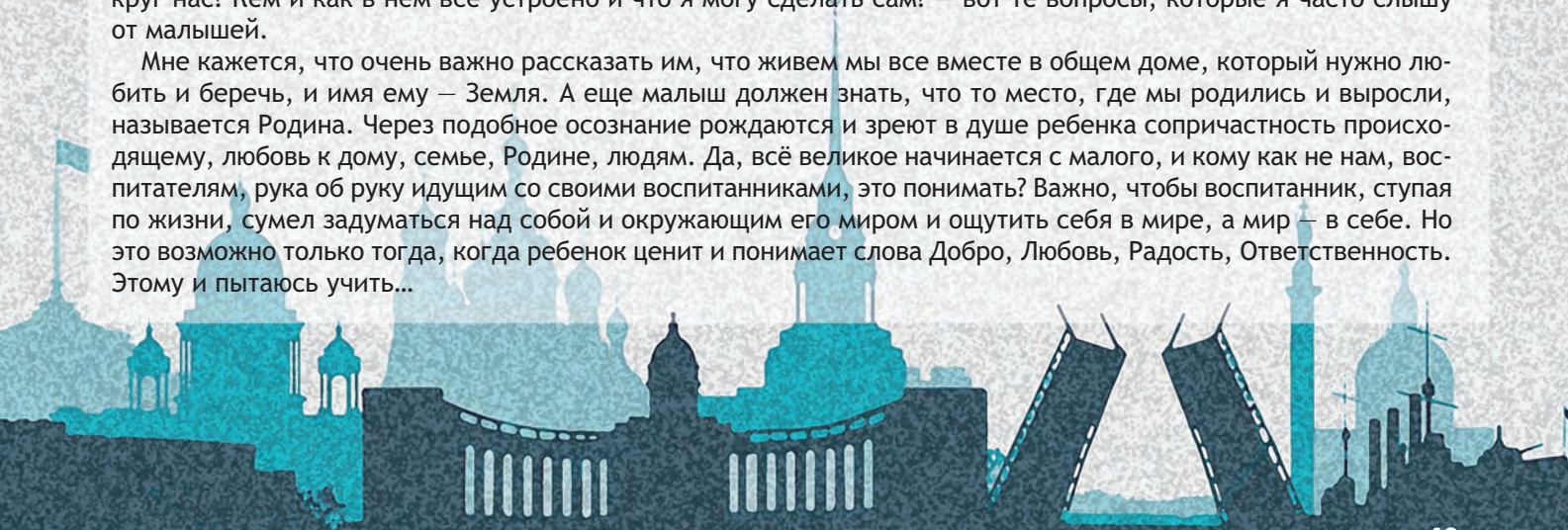


Главным делом для меня стало воспитание детей-дошколят. Почему? Я хочу научить их видеть и думать. Видеть незаметное, понимать непонятное. Тонко чувствовать. Сопереживать. Действовать. В первую очередь помогают мне в этом сами дети.

Присмотримся к ним повнимательнее! О чем они мечтают, к чему стремятся, чего ждут от нас, взрослых?

Я вижу, мои воспитанники хотят многое знать и уметь, жаждут быть самостоятельными. Каков он, мир вокруг нас? Кем и как в нем все устроено и что я могу сделать сам? — вот те вопросы, которые я часто слышу от малышей.

Мне кажется, что очень важно рассказать им, что живем мы все вместе в общем доме, который нужно любить и беречь, и имя ему — Земля. А еще малыш должен знать, что то место, где мы родились и выросли, называется Родина. Через подобное осознание рождаются и зреют в душе ребенка сопричастность происходящему, любовь к дому, семье, Родине, людям. Да, всё великое начинается с малого, и кому как не нам, воспитателям, рука об руку идущим со своими воспитанниками, это понимать? Важно, чтобы воспитанник, ступая по жизни, сумел задуматься над собой и окружающим его миром и ощутить себя в мире, а мир — в себе. Но это возможно только тогда, когда ребенок ценит и понимает слова Добро, Любовь, Радость, Ответственность. Этому и пытаюсь учить...





Якимова Татьяна Ивановна

Дата рождения: 12 января 1985 года.

Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Удмуртский государственный университет» факультет педагогики и психологии, 2008 г.

Педагогический стаж: 12 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №24 «Улыбка», педагог-психолог.

Пойми ребенка – и он добьется успеха.

Я поняла: чтобы стать мастером своего дела, надо не только освоить все «тонкости» своей профессии, но и подойти к решению вопросов творчески. Поэтому я стремлюсь идти в ногу со временем, уважая старые традиции и не боясь нововведений, изучаю новые технологии и методики образования, постоянно учусь, самосовершенствуюсь, творю, делаю открытия. Принцип моей работы: ребенок – личность, которую педагог не учит, а помогает раскрыть ему свой личностный потенциал.

Мое педагогическое кредо – «пойми ребенка и помоги ему добиться успеха». Вы спросите, как же этого добиться? Секрет очень прост! Необходимо, чтобы время, проведенное с воспитанником, стало для него увлекательным и познавательным. Для этого я стараюсь работать в диалоге, в контакте, в содружестве с детьми. Это сотрудничество позволяет совершать ребенку его первые открытия, вместе со мной рассуждать и убеждаться в правильности своего выбора. Создаю атмосферу поиска, в которой ребенок сможет самореализоваться, стать развитой личностью, способной самостоятельно принимать решения, прокладывая вместе со мной «индивидуальные тропинки» своего развития. И когда ребенок достигает успеха, я вместе с родителями и коллегами радуюсь его достижениям и открытиям.

Шептунова Ольга Витальевна

Дата рождения: 1 августа 1978 года.

Образование: Каменск-Шахтинское медицинское училище, 1998 г.;

ГОУ ВПО «Ростовский государственный университет», 2005 г.;

НОЧУ ВПО «Московский социально-гуманитарный институт», 2013 г.

Педагогический стаж: 10 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 4» г. Каменск-Шахтинский, учитель-логопед.

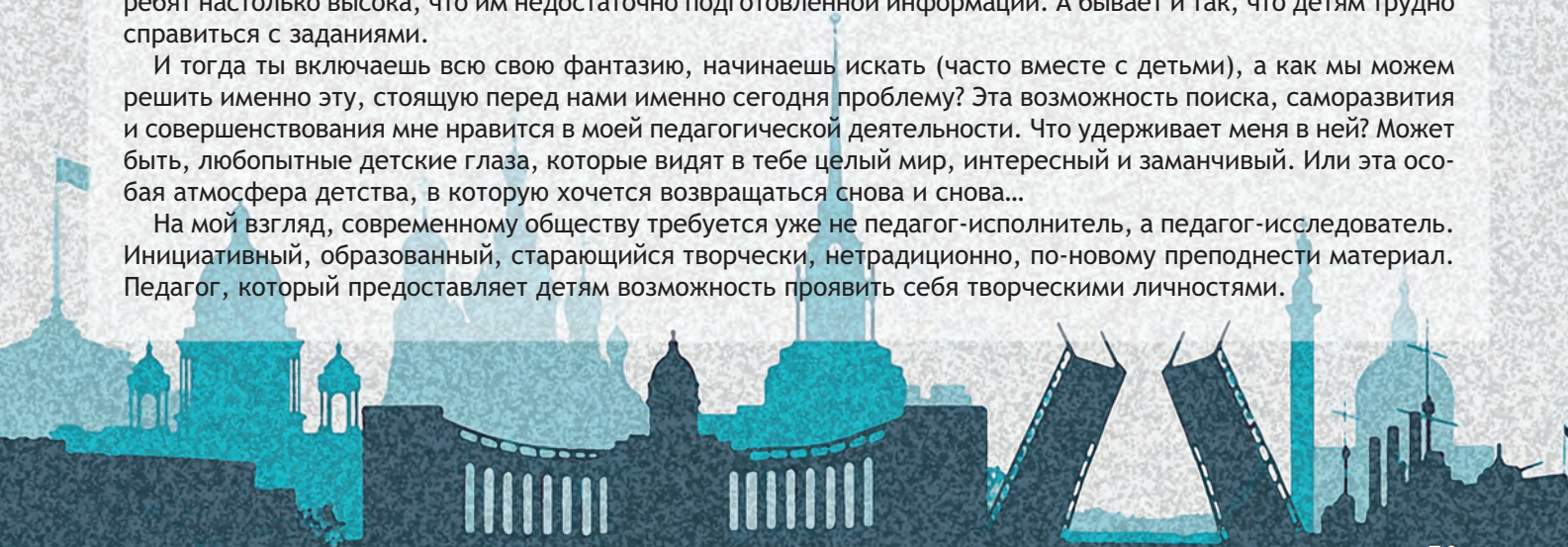


Будущее нельзя предвидеть, но его можно изобрести.

*П*очему я выбрала профессию педагога? Отчасти потому, что воспитание — это постоянный поиск, романтика, никакого покоя и застоя. Я каждый год встречаюсь с разными детьми, а значит, с разными речевыми проблемами. И ежедневно мы вместе ставим совершенно новые цели, ищем ответы на новые вопросы и делаем удивительные открытия. Нет универсального занятия, нет единого способа решения тех задач, которые ставят передо мной мои дошколята. Иногда начинаешь занятие, и видишь, что познавательная активность ребят настолько высока, что им недостаточно подготовленной информации. А бывает и так, что детям трудно справиться с заданиями.

И тогда ты включаешь всю свою фантазию, начинаешь искать (часто вместе с детьми), а как мы можем решить именно эту, стоящую перед нами именно сегодня проблему? Эта возможность поиска, саморазвития и совершенствования мне нравится в моей педагогической деятельности. Что удерживает меня в ней? Может быть, любопытные детские глаза, которые видят в тебе целый мир, интересный и заманчивый. Или эта особая атмосфера детства, в которую хочется возвращаться снова и снова...

На мой взгляд, современному обществу требуется уже не педагог-исполнитель, а педагог-исследователь. Инициативный, образованный, старающийся творчески, нетрадиционно, по-новому преподнести материал. Педагог, который предоставляет детям возможность проявить себя творческими личностями.





Смалева Екатерина Николаевна

Дата рождения: 21 февраля 1987 года.

Образование: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, факультет педагогики и психологии, 2009 г.

Педагогический стаж: 7 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 130» г. Рязани, учитель-логопед.

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».
Джон Дьюи

*М*есть лет назад я окончила педагогический университет с красным дипломом, теперь посещаю курсы повышения квалификации, выступаю на педсоветах и конференциях, участвую в конкурсах... и уверена, что образование и самообразование — необходимое условие профессионального роста, важный этап непрерывного образования.

Я горжусь своей профессией! Моя работа — это ежедневное радостное общение. Общаясь с детьми, следует уважать их чувства и эмоции. Залог успешного развития навыков общения и быстрой адаптации — умение донести до ребенка доступную информацию, но однообразные ежедневные занятия — становятся неинтересны и неэффективны.

Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, инновационные технологии, которые я и использую в своей коррекционно-развивающей деятельности. Так, например, биоэнергопластика стала частью моей логопедической работы. Такие занятия оказывают благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивают координацию движений и мелкую моторику. Не стоит забывать, что личность ребенка формируется в семье, поэтому очень важно семейное единство.

Задача логопеда — не только в том, чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения, но и обеспечить полноценное и всестороннее развитие.

Румянцева Наталья Юрьевна

Дата рождения: 21 мая 1971 года.

Образование: Самарское медицинское училище им. Н. Ляпиной, сестринское дело, 1993; ВПО Самарская государственная областная академия, 2015; Самарский филиал ГОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», факультет дошкольного и начального школьного образования, студентка.

Педагогический стаж: 18 лет

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 172» городского округа Самара, воспитатель.

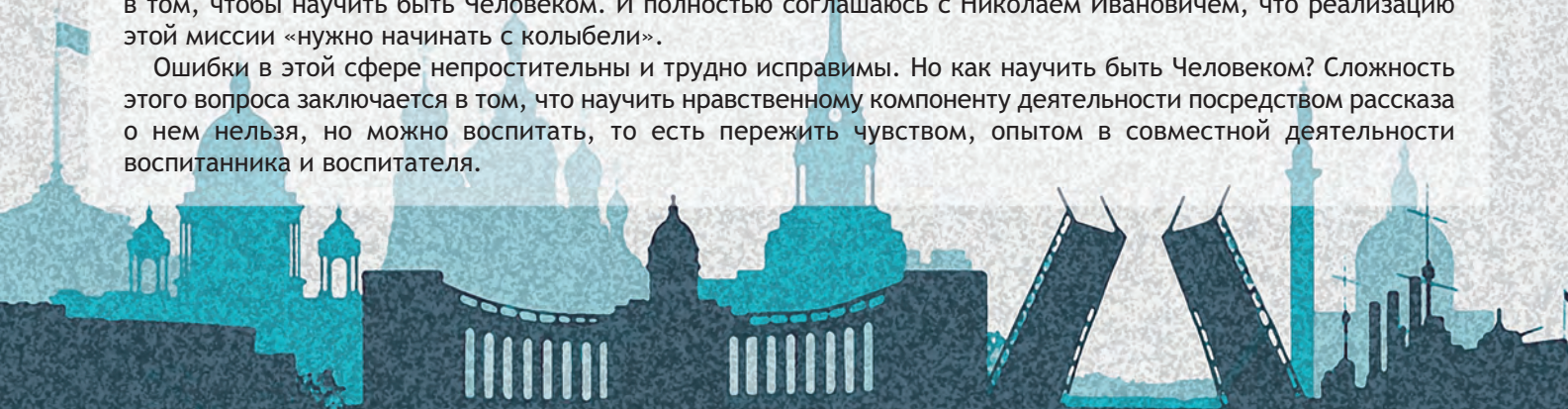


Даже самый длинный путь начинается с первого шага

В отличие от врача педагог не дает клятв, но я уверена, что Гиппократовское «Не навреди!» является ключевым принципом работы и врача, и педагога. Мне думается, что педагогическая ошибка заключается не в том, что педагог ошибается в рамках преподаваемого предмета либо в силу каких-то обстоятельств не может донести до обучающихся или воспитанников суть какого-то знания. В информационный век эту ошибку легко исправить.

Педагогические ошибки нужно искать на другом уровне: «...все готовящиеся быть полезными гражданами должны сначала научиться быть людьми», — писал известный врач и педагог Н.И. Пирогов, труды которого мне довелось изучить и с точки зрения медика, и с позиции воспитателя. Поэтому основную миссию общества, педагога и воспитателя в образовании подрастающего поколения вижу в том, чтобы научить быть Человеком. И полностью соглашаюсь с Николаем Ивановичем, что реализацию этой миссии «нужно начинать с колыбели».

Ошибки в этой сфере непростительны и трудно исправимы. Но как научить быть Человеком? Сложность этого вопроса заключается в том, что научить нравственному компоненту деятельности посредством рассказа о нем нельзя, но можно воспитать, то есть пережить чувством, опытом в совместной деятельности воспитанника и воспитателя.





Седельская Екатерина Викторовна

Дата рождения: 29 апреля 1980 года.

Образование: автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», факультет дефектологии, 2009 г.

Педагогический стаж: 13 лет.

Место работы, должность: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 комбинированного вида Василеостровского района, воспитатель.

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он стал счастливым, можно!

С люблю свою работу, и надеюсь, что все, что я делаю, важно и нужно. Мне важны помощь и понимание со стороны родителей моих воспитанников. Вряд ли можно ждать успеха, если в нашу интересную, иногда сложную, дошкольную жизнь не включатся родители — первые педагоги своих детей! Налаживая мостик взаимодействия «родитель — воспитатель», одновременно хрупкий и прочный, от семьи к детскому саду, я стараюсь быть деликатной, не учить взрослых людей основам педагогического взаимодействия, а показывать, как можно вместе растить счастливых детей. Залогом успеха являются любящие сердца малышей, сближающие меня с их родителями.

Каждый новый день дарит мне новые, порой неожиданные, радости и проблемы, новый интерес, новые идеи. Себя я отношу к числу людей, которые никак не могут расстаться с миром ежедневных открытий и откровений, атмосферой загадочной игры, чудесных перевоплощений. Я постоянно учусь, потому что понимаю — время не стоит на месте. Сколько нужно знать и уметь, чтобы каждое мгновение нашего общения, совместного творчества были наполнены смыслом, чтобы у моих воспитанников появилось устойчивое желание познавать новое, поэтому я стремлюсь быть им интересной.

Все просто, чтобы быть счастливым нужно: заниматься любимым делом, любить людей и свою профессию, надеяться на то, что впереди нас ждет много интересного!

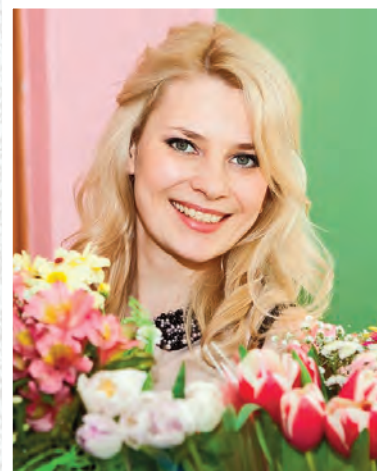
Смирнова Наталья Александровна

Дата рождения: 25 декабря 1988 года.

Образование: государственное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». Факультет педагогики и психологии и начального образования.

Педагогический стаж: 7 лет.

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 6» Энгельсского муниципального района, воспитатель.



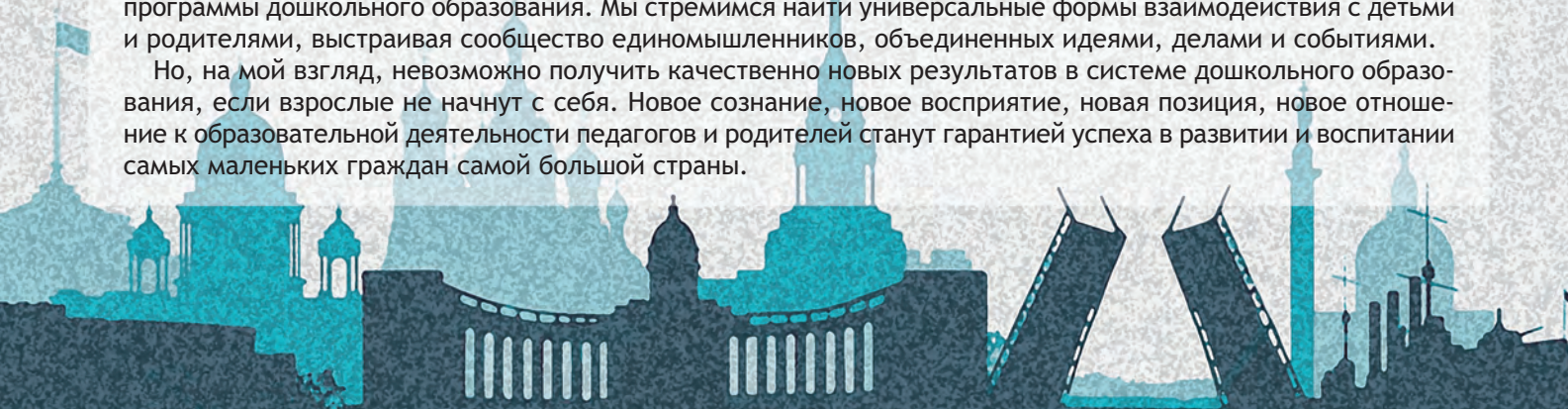
Обучая-учусь.

Сенека-старший

А чтобы стать настоящим воспитателем, необходимо пройти сложный путь профессионального становления, состоящий из разнообразных превращений: из строгого наставника в интересного соратника ежедневных образовательных событий; из скучного наблюдателя в занимательного игротехника — создателя игровых тренингов и ситуаций; из малоинициативного, неуверенного в своих силах молодого специалиста в креативного, обладающего всеми профессиональными компетенциями мастера своего дела.

Сегодня педагоги дошкольных учреждений, как никогда, вооружены современными программами и инновационными технологиями. Им подвластны системно-деятельностный подход и музейная педагогика, элементарное экспериментирование и проектная деятельность. Каждый из нас пытается определить для себя самые эффективные технологии, способы, методы и приемы реализации содержания образовательной программы дошкольного образования. Мы стремимся найти универсальные формы взаимодействия с детьми и родителями, выстраивая сообщество единомышленников, объединенных идеями, делами и событиями.

Но, на мой взгляд, невозможно получить качественно новых результатов в системе дошкольного образования, если взрослые не начнут с себя. Новое сознание, новое восприятие, новая позиция, новое отношение к образовательной деятельности педагогов и родителей станут гарантией успеха в развитии и воспитании самых маленьких граждан самой большой страны.





Семенова Анна Павловна

Дата рождения: 28 апреля 1988 года.

Образование: ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», факультет иностранных языков, 2010 г.

Педагогический стаж: 6 лет.

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 «Кыымчаан» с. Улахан-Ан, педагог дополнительного образования.

Играя – развиваемся, развиваемся – играючи.

Для решения множества ежедневных воспитательных задач мне приходится быть хорошим актером, художником, скульптором, конструктором, архитектором, экскурсоводом, певцом, музыкантом, фокусником. И это еще не все ипостаси дошкольного работника! Любое занятие с воспитанниками должно быть творческим и приносить удовольствие, как им, так и нам, педагогам, и в то же время все должно быть естественным, не наигранным.

Моя воспитательная деятельность основывается на известной мудрости, высказанной Сократом: «Все профессии от людей и только три от Бога – Педагог, Судья и Врач». Ведь воспитатель по своей сущности не только педагог, но и мудрый судья, и врач, чутко следящий за здоровьем неокрепшего тела и детской души. Вот почему в нашей работе так важен принцип: «Не навреди!».

Вкладывая в воспитание детей все свои знания, навыки, свой профессионализм, свою душу, я получаю взамен гораздо больше – доверие, уважение, авторитет и любовь детей, родителей и коллег. А это – огромное счастье! Я не представляю себя в другой роли, нежели педагог. Это мой сознательный выбор. И каждый мой день – это очередной шаг к этому высокому званию. Я считаю, что педагог – не профессия, а образ жизни, сообразно которому он и живет, спеша изо дня в день к своим подопечным. Иначе это назвать нельзя.

Масалкина Светлана Сергеевна

Дата рождения: 21 ноября 1984 года.

Образование: Уральский государственный педагогический университет, институт специального образования, 2007 г.

Педагогический стаж: 5 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа - детский сад комбинированного вида «Страна чудес», структурное подразделение - детский сад №15 «Жемчужина», учитель-логопед.

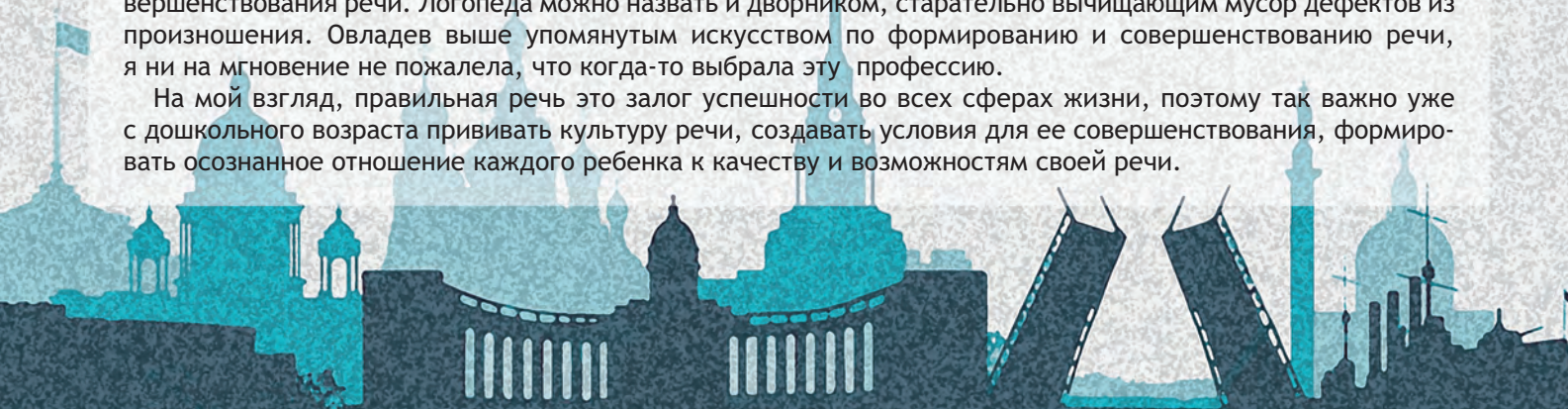


Самое главное на свете — это наши дети. Играя в звуки, каждый ребенок приобретает универсальное средство для успешности в жизни — правильную речь, становясь уверенней, общительней и любознательней. А для меня настоящее профессиональное счастье — видеть, слышать и чувствовать, как дети преображаются.



Только представьте, сколько талантов сокрыто в профессии логопеда? В его руках обычная ватная палочка, ложка, зубная щетка становятся мощным коррекционным орудием. Его профессиональный слух так тонок, что, не видя, как произносится звук, он может определить положение всех органов речи только по звучанию. Как заклинатель вводит в транс змею, логопед — заклинатель языка — изгибает его, вытягивает, придавая нужную форму. Выходит, логопед — волшебник, маг, художник. На этом грани профессии не заканчиваются. Логопед — актер, завораживающий игрой зрителей, режиссер, запечатлевающий эпизоды маленьких побед в единую киноленту совершенствования речи. Логопеда можно назвать и дворником, старательно вычищающим мусор дефектов из произношения. Овладев выше упомянутым искусством по формированию и совершенствованию речи, я ни на мгновение не пожалела, что когда-то выбрала эту профессию.

На мой взгляд, правильная речь это залог успешности во всех сферах жизни, поэтому так важно уже с дошкольного возраста прививать культуру речи, создавать условия для ее совершенствования, формировать осознанное отношение каждого ребенка к качеству и возможностям своей речи.





Бурыкина Лариса Александровна

Дата рождения: 14 марта 1979 года.

Образование: Глуховский национальный педагогический университет, дошкольное воспитание, 2010 г.

Педагогический стаж: 14 лет.

Место работы, должность: государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 131 комбинированного вида», воспитатель.

У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики, надо только отыскать их, затронуть. Чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном.

В.А. Сухомлинский.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Я хочу видеть своих воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Моя задача — не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной компетенции детей. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование. Пытаясь как можно продуктивнее использовать время занятий, я стараюсь сделать их не только познавательными, но и творческими, интегрируя различные формы работы и новые технологии. Чтобы развить у детей инициативу, старательность и сформировать интерес к познанию нового, стараюсь вовлекать каждого в образовательный процесс, создавая условия для успеха, движения вперед. Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Учить и учиться — вот девиз, с которым стараюсь идти по жизни.

Икаева Марина Геннадиевна

Дата рождения: 31 июля 1987 года.

Образование: государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Осетинский государственный педагогический институт Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания», факультет коррекционной педагогики, 2009 г.

Педагогический стаж: 6 лет.

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников г. Алагир, воспитатель.



Научить ребенка быть счастливым.

*П*рофессия воспитателя — это искусство. Воспитатель должен иметь широкий кругозор, быть мудрым, чутким, добрым и отзывчивым, а в некоторых ситуациях — даже заменять родителей.

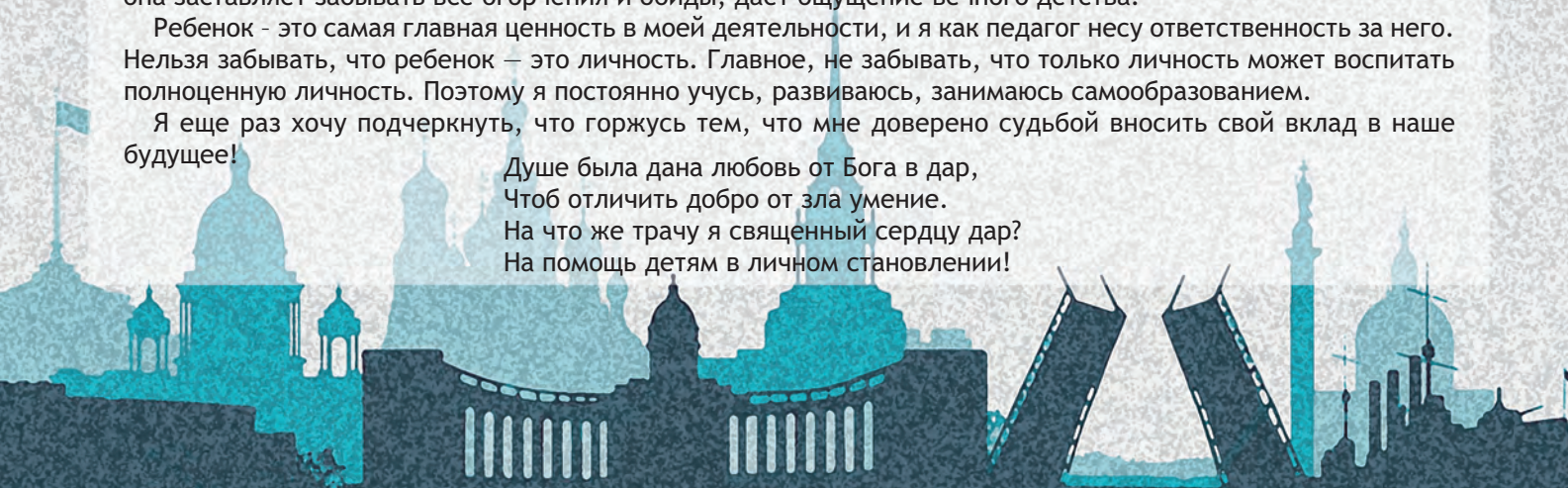
Сказать, что работа воспитателя — это ежедневный праздник, трудно. Я каждый день имею дело с разными характерами. Бывает нелегко. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку улыбнуться, и ты понимаешь, что просто не в силах его предать.

Часто задаю себе вопрос — счастлива ли я? И могу с уверенностью сказать: да, я счастливый человек, потому что живу в мире детства, сказки, фантазии, добра и любви! Я очень люблю свою работу, потому что она заставляет забывать все огорчения и обиды, дает ощущение вечного детства.

Ребенок — это самая главная ценность в моей деятельности, и я как педагог несу ответственность за него. Нельзя забывать, что ребенок — это личность. Главное, не забывать, что только личность может воспитать полноценную личность. Поэтому я постоянно учусь, развиваюсь, занимаюсь самообразованием.

Я еще раз хочу подчеркнуть, что горжусь тем, что мне доверено судьбой вносить свой вклад в наше будущее!

Душе была дана любовь от Бога в дар,
Чтоб отличить добро от зла умение.
На что же трачу я священный сердцу дар?
На помощь детям в личном становлении!





Борисенкова Екатерина Николаевна

Дата рождения: 4 июля 1985 года.

Образование: Смоленский государственный университет, филологический факультет, 2008 г.

Педагогический стаж: 8 лет.

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Машенька» г. Сафоново, воспитатель.

Ничему тому, что важно знать — научить нельзя, всё, что может сделать педагог, — это указать дорожки.

Р. Олдингтон

Главным моим принципом была, есть и остается ЛЮБОВЬ, любовь ко всему, с чем идешь по жизни. ЭТО — главная ипостась моей души, а уж потом последовательно и неизбежно сюда вплетаются искренность, умение быть нужной и интересной, саморазвитие, и, конечно же, харизматичность. Если бы не мое «босоножие» в детстве, я бы не смогла почувствовать, насколько сильно в любви и поддержке нуждаются эти «маленькие взрослые», и как сильно в их становлении нуждаюсь я.

Уверена, у меня множество единомышленников — недаром в нашем детском саду открыта специализированная группа, которую такие же, как некогда я, «босоногие» девчонки и мальчишки могут посещать просто так, не дожидаясь от родителей оплаты за питание и уход. За полноценное и сытое детство от них требуется, всего-то, блеск в глазах, и желание верить в справедливость!

А я готова помогать им в этом, помогать беспристрастно и от всего сердца. Я уже стала частью их жизни и играю, смею надеяться, значимую роль в становлении их эмоциональной отзывчивости и корректности, их поведенческих норм. Я уже неотъемлемое звено между условиями, в которых дети живут и воспитываются и между тем практическим опытом, который они приобретают в этих условиях. А главное — мы творим! Мы творим свое детство, делая его счастливым и разнообразным, звонким и интересным, а главное — таким же, как у большинства ребят.

Давыденко Анна Михайловна

Дата рождения: 21 декабря 1982 года.

Образование: Ставропольский государственный университет, факультет педагогики и психологии, 2010 г.

Педагогический стаж: 10 лет.

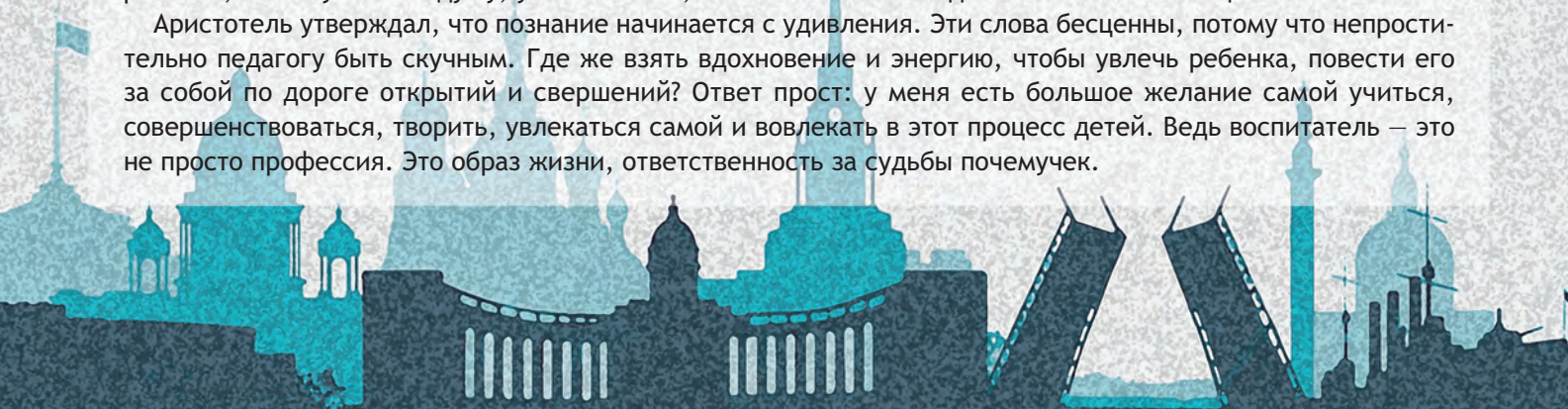
Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 58 г. Ставрополя, воспитатель.



Искать, пробовать, творить!

*М*ои занятия с детьми — это уроки будущего успеха. Каждое утро меня встречают мои дети с удивительными глазами, лучистыми и пытливыми. Они ждут от меня чуда. И мы вместе узнаем, что откроем, что увидим. Я не случайно говорю: «Мы», потому что с детьми мы одно целое. Мы вместе познаем мир. Мои принципы в работе: предоставлять детям больше самостоятельности и право выбора, уметь встать на позицию ребенка, видеть в нем личность и индивидуальность, помочь детям быть социально значимыми и успешными, научить понимать, что всё новое — это интересно. Шаг за шагом, от цели к цели вместе с воспитанниками мы проходим путь познания, и я четко понимаю, что на моих глазах рождается успешная Личность. Но для этого нужно видеть глаза ребенка, заглянуть в его душу, услышать его, понять. Это может сделать только настоящий воспитатель.

Аристотель утверждал, что познание начинается с удивления. Эти слова бесценны, потому что непросто педагогу быть скучным. Где же взять вдохновение и энергию, чтобы увлечь ребенка, повести его за собой по дороге открытий и свершений? Ответ прост: у меня есть большое желание самой учиться, совершенствоваться, творить, увлекаться самой и вовлекать в этот процесс детей. Ведь воспитатель — это не просто профессия. Это образ жизни, ответственность за судьбы почемучек.





Кравцова Татьяна Александровна

Дата рождения: 25 января 1980 года.

Образование: Мичуринский государственный педагогический институт, педагогика и методика начального образования, 2002 г.

Педагогический стаж: 15 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» г.Мичуринска, воспитатель.

Хотеть и уметь снова и снова прожить детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним окружающую действительность, принимать ребенка таким, каким он есть.



Когда я начинаю размышлять о смысле моей профессии, я задаю себе ряд вопросов: «какой он современный воспитатель и каковы его педагогические ценности?», «какие составляющие определяют мою педагогическую «Я-концепцию»?», «какой вклад я вношу в будущее своей страны?».

С позиции педагога, воспитывающего ребенка 21 века, это значит соответствовать образу современного воспитателя, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не диктует, а развивает и воспитывает, свободно ориентируясь в реалиях современного дошкольного образования. С позиции человека, это значит принимать моих воспитанников сердцем и душой, терпеливо и заботливо помогая им взрослеть личностно и физически.

А что значит «уметь снова и снова прожить детство с каждым ребенком»? Это значит соответствовать всем требованиям, которые предъявляет профессиональный стандарт к воспитателю.

Продолжая рефлексировать уже в аспекте своей «Я-концепции», я делаю акцент на моих педагогических ценностях. Главная для меня ценность — ребенок как неповторимая личность, с его способностями и возможностями.

Поэтому при организации образовательного процесса я руководствуюсь принципом: «научившись работать с 30-ю детьми, научись работать с каждым ребенком одновременно».

Мухаметзянова Гузель Закариевна

Дата рождения: 9 декабря 1984 года

Образование: Татарский государственный гуманитарно-педагогический институт, 2008 год, факультет иностранных языков;
Казанский Федеральный Университет, 2013 год, педагогика и методика дошкольного образования.

Педагогический стаж: 6 лет

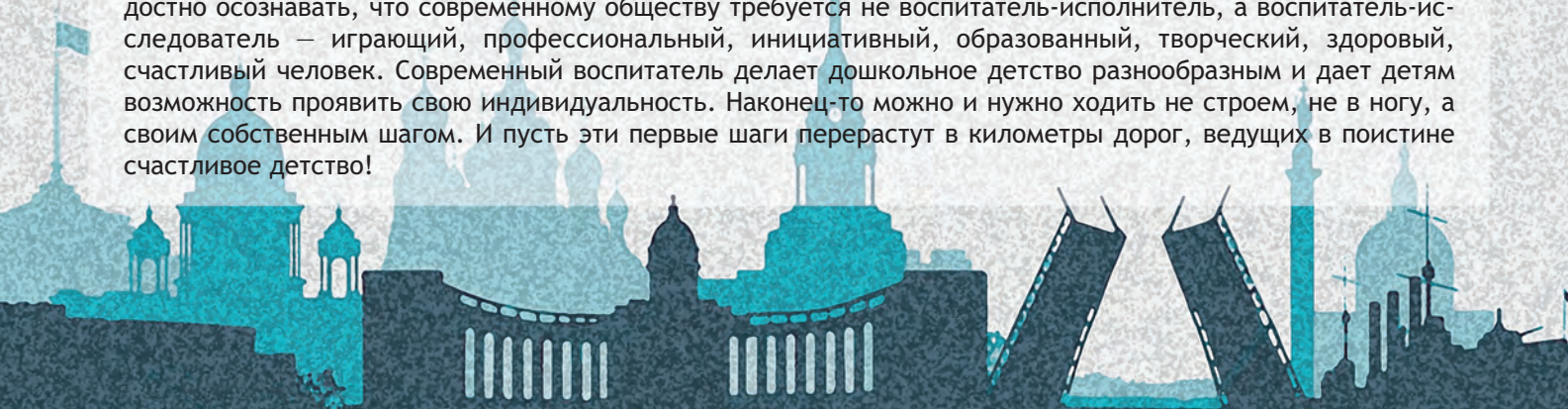
Место работы, должность: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани, воспитатель



Есть две вещи, которые нельзя жалеть для детей, – это любовь и время.

Когда мне поступило предложение о смене деятельности, я задумалась о том, почему же, несмотря на периодически возникающие трудности на работе, мне не хочется менять общение с детьми на «престижную работу» в мире «взрослых». Что же такого особенного дает мне моя работа? Свободу, чувство удовлетворенности и невероятные эмоции! Я до сих пор вспоминаю первую встречу с ребятами и трогательный подарок – венок из одуванчиков от Вероники и её слова: «Вы – красивая, это Вам». Эта детская непосредственность покоряет и подкупает тебя мгновенно, и ты понимаешь, что в твоих руках величайшее сокровище планеты. И, наверное, с этого момента, неосознанно, конечно, я поняла, что предстоящая профессиональная деятельность будет связана с чем-то очень настоящим и удивительно чистым.

Времена меняются! Наконец-то настало понимание сущности и важности нашей профессии. Приятно и радостно осознавать, что современному обществу требуется не воспитатель-исполнитель, а воспитатель-исследователь – играющий, профессиональный, инициативный, образованный, творческий, здоровый, счастливый человек. Современный воспитатель делает дошкольное детство разнообразным и дает детям возможность проявить свою индивидуальность. Наконец-то можно и нужно ходить не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. И пусть эти первые шаги перерастут в километры дорог, ведущих в поистине счастливое детство!





Олейникова Ольга Юрьевна

Дата рождения: 28 июня 1979 года .

Образование: Торжокское педагогическое училище им. Ф.В.Бадюлина, дошкольное образование, 1999 г.
«Московский психолого-социальный институт», 2004 г.

Педагогический стаж: 16 лет.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Торжка, учитель-логопед.

Самое главное в моей работе: уметь понять, слушать и слышать каждого ребенка.

Многих представление о логопедѣ сложилось, как о человеке, который занимается исключительно постановкой звуков у детей, и причем, как правило, звука «р». Это заблуждение. Логопед – специальность, которая очень много в себя вмещает, и коррекция звукопроизношения у детей – это только небольшая составляющая той работы, которой мы занимаемся. Цель логопедического воздействия – развитие всей речевой системы ребенка в целом, ведь речь – это одна из важнейших функций человека. Она открывает ребенку все достижения человеческой культуры. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт. Однако те, кто не может говорить правильно, испытывают трудности.

Коррекционная работа часто идет очень сложно и достаточно медленно. Совместно с детьми я придумываю, сочиняю, играю и незаметно их учу, открывая им новый, непознанный мир. Но в этой работе я и сама учусь вместе со своими воспитанниками; учусь доброте, понимаю, терпению, выдержке и отзывчивости. И, несмотря на то, что желаемый результат, вероятно, будет не скоро, мы изо дня в день идем к нему, по крупицам создавая правильную речь. Для меня особенно важно, чтобы у каждого ребенка появился интерес к занятиям, и главное – вера в себя. Шаг за шагом я стремлюсь к достижению поставленной цели и делю радость успеха вместе ребенком.

Ледяева Любовь Николаевна

Дата рождения: 4 июля 1977 года.

Образование: Томский государственный педагогический университет, дошкольная педагогика и психология, 2000 г.

Педагогический стаж: 15 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1 г.Томска, воспитатель.



Чтобы ребенка сделать умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!

Ж.Ж. Руссо

Для меня моя профессия — мой дом, в котором есть крепкий фундамент — мои знания и личный опыт моих воспитанников. Мои дети — это окошки, которые постепенно раскрываются и преподносят неожиданные сюрпризы. Вот только крыши в нашем доме нет, так как полет детских фантазий и творчества не дает ей укрепиться. И это, пожалуй, самое главное, чтобы в жизни каждого человека был такой дом, а в жизни каждого педагога дом не имел крыши. Спросите: «Почему?». Да потому, что иначе не будет ни стремлений, ни творчества, ни желания узнать что-то новое, еще никому неизведанное и пока еще для маленьких людей непонятное.

Французский просветитель Жан-Жак Руссо писал: «Чтобы ребенка сделать умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!». И с ним нельзя не согласиться! При встрече с человеком мы прежде всего желаем ему здоровья, когда произносим слово «Здравствуйте!». Ибо, что может быть важнее здоровья! А еще более ценно здоровье ребенка. Именно поэтому в своей педагогической деятельности я уделяю главное внимание формированию валеологической культуры дошкольников через разные виды деятельности.

Вкладывая в каждого ребенка искорку здоровья, я делаю их умней. И в дальнейшем это позволит им спокойно плыть по широкому морю жизни, а мне — испытывать чувство гордости за своих маленьких воспитанников.





Зиненко Надежда Владимировна

Дата рождения: 19 января 1978 года.

Образование: Карагандинский педагогический государственный университет имени Е. А. Букетова, педагогика и психология, 2005 г.

Педагогический стаж: 8 лет

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №33» г. Новомосковска, воспитатель.

Личность воспитателя значит всё в деле воспитания.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение. Необходимо постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое. Я считаю, что воспитатель должен быть другом по отношению к детям, их помощником и союзником, который соединяет в себе любовь к делу и к детям, умеет не только учить, но и сам способен учиться у своих воспитанников. К каждому ребёнку — стараться находить индивидуальный подход, проявлять заботу и ласку, которых им так не хватает в отсутствии родителей, и всегда быть добрым, приветливым, терпеливым, внимательным даже к мелочам, и, конечно, интересующимся жизнью. Я считаю, что каждый педагог должен обладать такими качествами. И если ты выбрал эту профессию, то соответствуй ей, развивай и укрепляй в себе эти качества.

А еще дошкольному звену необходимы грамотные специалисты, которые смогут поделиться своим опытом, найти подход к любому ребёнку. Очень радует тот факт, что со стороны высших органов власти государства уделяется большое внимание развитию системы дошкольного образования.

Наша профессия нужна, она дает обществу детей, подготовленных к дальнейшей жизни, уверенных в себе, желающих учиться дальше.

Голуб Оксана Николаевна

Дата рождения: 11 февраля 1973 года.

Образование: ФГБОУ ВПО «Тувинский государственный университет», Кызыльский педагогический институт, 2014 г.

Педагогический стаж: 7 лет.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 21» с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников г. Кызыла, воспитатель.



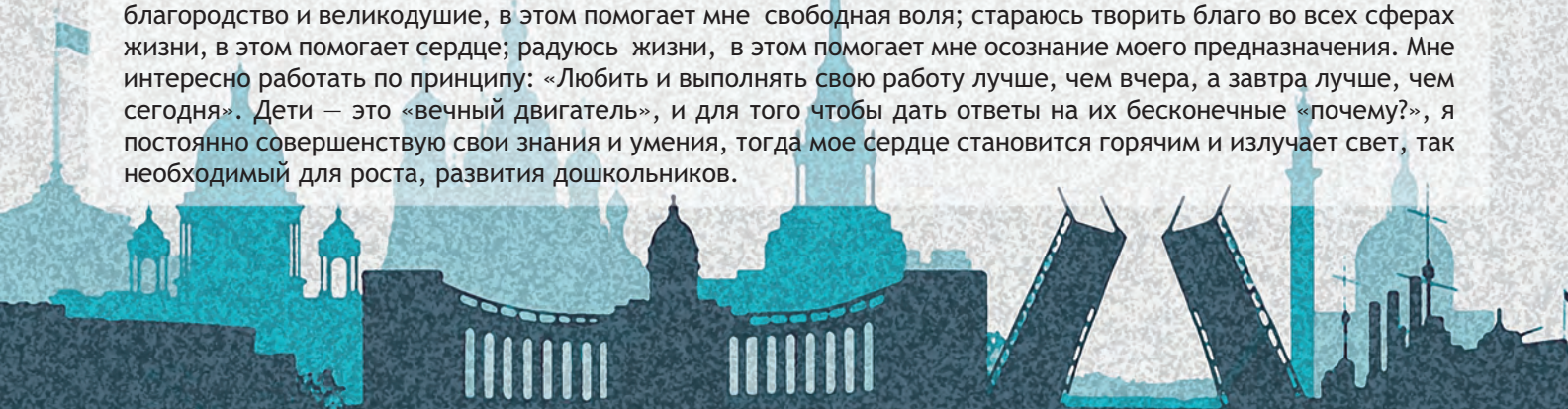
Ребенок — это маленький росток, который холю, берегу, лелею.

Ребенок — это маленький цветок, я всей душой его согрею,

И позабочусь я о том, чтоб мир открыть ему прекрасный,

Чтоб лучик солнца рядом с ним светился теплотой и счастьем!

моей точки зрения, помимо основных требований к педагогу, воспитатель должен быть светлым человеком, которому присущи такие качества, как способность обладать чистым сознанием, светлой душой, способностью бескорыстно дарить свет детям. Но как это сделать? Ответ я нашла в книге Ш. А. Амонашвили: «Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, Учителю надо впитать море Света». Для того, чтобы наполнить себя светом, я стремлюсь: расширять свое сознание от мира земного до мира небесного, в этом мне помогает понимание духовности; совершенствую свои знания и опыт, в этом мне помогает творчество; постоянно обращаюсь к источникам педагогических знаний, в этом помогают мне классики мировой педагогики; возвращаю в себе благородство и великодушие, в этом помогает мне свободная воля; стараюсь творить благо во всех сферах жизни, в этом помогает сердце; радуюсь жизни, в этом помогает мне осознание моего предназначения. Мне интересно работать по принципу: «Любить и выполнять свою работу лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня». Дети — это «вечный двигатель», и для того чтобы дать ответы на их бесконечные «почему?», я постоянно совершенствую свои знания и умения, тогда мое сердце становится горячим и излучает свет, так необходимый для роста, развития дошкольников.





Рахматуллина Елена Федоровна

Дата рождения: 30 декабря 1984 года.

Образование: Тобольский государственный педагогический университет, педагогика и психология, 2008 г.

Педагогический стаж: 3 года.

Место работы, должность: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Нижнетавдинский детский сад «Колосок» с. Нижняя Тавда, воспитатель.

Детство должно быть счастливым.

*Д*ети дошкольного возраста очень любознательны, и я учусь всему вместе с ними. Воспитатель должен обладать высоким уровнем профессионального мастерства, в этой профессии невозможно один раз заучить наизусть все приемы, методики, законы развития и пользоваться ими без конца — ведь нет единого подхода к каждому ребенку и родителю, нет универсальной формулы на каждый день. Жизнь — это движение, а жизнь в детском коллективе — движение броуновское, без малейшей передышки. И если ты не движешься вперед, не узнаешь новое, не применяешь его (открытое) в своей деятельности, то ты катишься назад.

Мне нравится выражение В. С. Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». И поэтому, я стараюсь так вести своих детей, чтобы они не потерялись в этой жизни, смогли найти свое призвание, стать хорошими людьми. Каждый ребенок оставляет свой след в душе воспитателя, вот поэтому говоришь: «мои дети». Мне совсем немного за тридцать, а значит, по одному моему ребенку — за каждый прожитый год, в котором «многодетная» работа доставляет радость и удовольствие.

Шевцова Наталья Владимировна

Дата рождения: 29 января 1983 года.

Образование: ГОУ ВПО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», история

Педагогический стаж: 4 года.

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 21 «Аленький цветочек» МО г. Саяногорска, воспитатель.



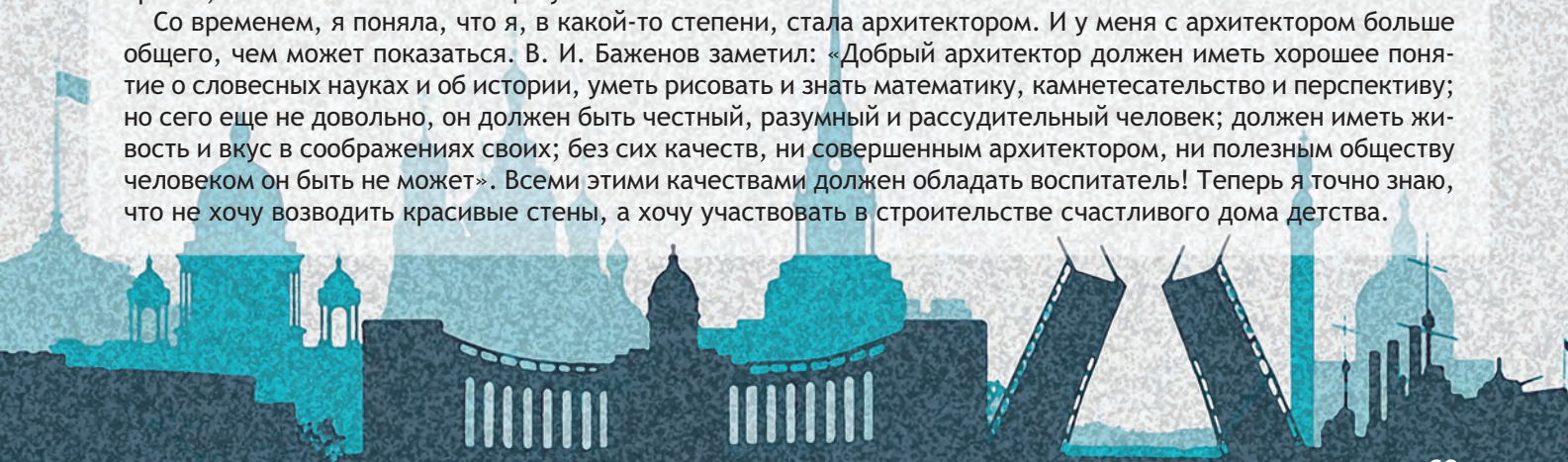
У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.

Жан-Жак Руссо



не собиралась быть воспитателем, я хотела быть архитектором. Поэтому, когда в силу обстоятельств пришла работать в детский сад, не знала, каким должен быть воспитатель. Общаясь с детьми, я поняла, что должна быть прежде всего искренней. Детям необходимо говорить, что и мне бывает грустно, что есть вещи, которые я не люблю, что и меня можно обидеть. Да, я учу их различать квадрат и прямоугольник, искать ответы, быть самостоятельными. Но и они учат меня. Учат намного большему. Тому, что я забыла, повзрослев! Показывают, как надо радоваться лужам после дождя, морозным дням. Они лучше нас умеют дружить, прощать, мириться. У них все просто, а главное — по-настоящему.

Со временем, я поняла, что я, в какой-то степени, стала архитектором. И у меня с архитектором больше общего, чем может показаться. В. И. Баженов заметил: «Добрый архитектор должен иметь хорошее понятие о словесных науках и об истории, уметь рисовать и знать математику, камнетесательство и перспективу; но сего еще не довольно, он должен быть честный, разумный и рассудительный человек; должен иметь живость и вкус в соображениях своих; без сих качеств, ни совершенным архитектором, ни полезным обществу человеком он быть не может». Всеми этими качествами должен обладать воспитатель! Теперь я точно знаю, что не хочу возводить красивые стены, а хочу участвовать в строительстве счастливого дома детства.





Миронова Евгения Геннадьевна

Дата рождения: 3 декабря 1982 года.

Образование: Челябинская государственная академия культуры и искусств. Исполнительский факультет, 2009 г.

Педагогический стаж: 11 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29» комбинированного вида Копейского городского округа, музыкальный руководитель.

Помочь каждому ребенку раскрыть себя, быть уверенным в себе и своих способностях. Любить ребенка и принимать его таким, какой он есть, погружая в мир искусства.

*М*оя профессия — музыкальный руководитель. Звучит сухо, бездушно, однолико. Однако если взглянуть глубже, то в этих двух словах можно увидеть глубинный смысл и истинное предназначение.

«Музыкальный» — прекрасный, чувственный, ласковый, игривый.

Руководитель» — подающий руку незнающему, робкому и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное...

Когда я решила, что буду музыкальным руководителем, то мне сказали, что работать будет легко: «Спел, станцевал, сыграл на музыкальном инструменте, и на этом — всё!». На первый взгляд не так трудно, но есть многое «НО». Чтобы стать «проводником» прекрасного в мире музыки, нужно пройти нелегкий путь: освоить музыкальный инструмент, научиться чувствовать музыку всей душой, выражать игрой на музыкальных инструментах чувства, характер и содержание произведений, уметь рассказывать о музыке... И это еще не все. Музыкальный руководитель в детском саду должен быть универсальным мастером, психологом и дипломатом.

Сегодня у детей, живущих в новой информационной среде, проводящих много времени у компьютеров, как никогда важно развивать внутренний мир, эмоциональную сферу, способность чувствовать и понимать других людей, взаимодействовать друг с другом. Приобщение к музыке, самому тонкому, духовному искусству, — вот один из реальных путей воспитать Человека.

Шавикова Татьяна Ивановна

Дата рождения: 1 августа 1981 года.

Образование: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева, чувашский язык и литература, 2002 г.

Педагогический стаж: 7 лет.

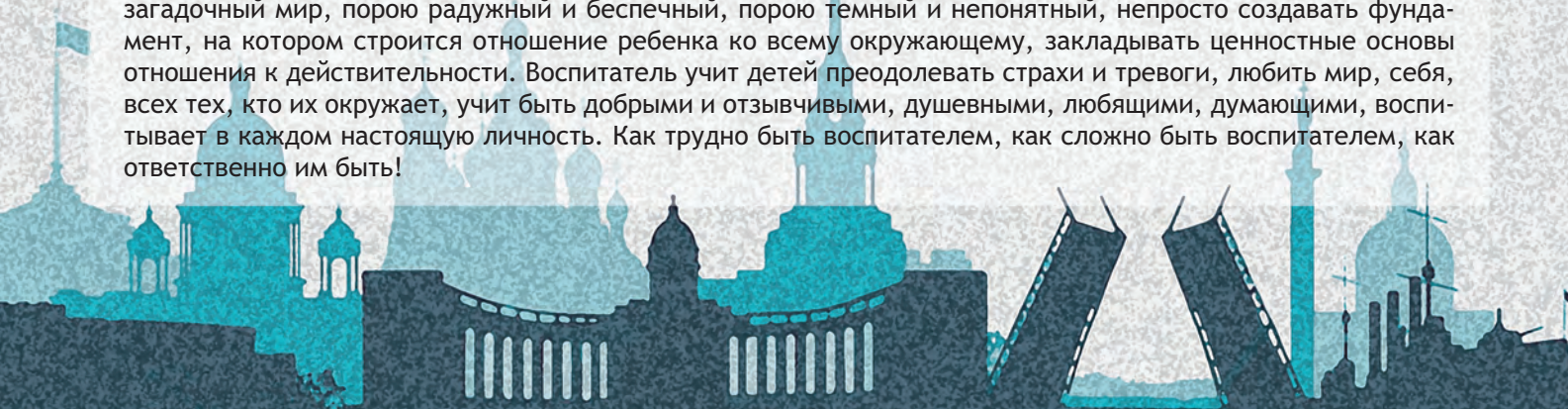
Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Чебурашка» г. Новочебоксарска, воспитатель.



Хороший воспитатель – настоящий друг!

Ключевой идеей современной политики образования России стала идея развития и воспитания творческой личности. Моим союзником в создании условий для формирования гибкости, подвижности, системности, диалектичности мышления у детей, развитию у них поисковой активности, связной речи, творческого воображения стала адаптированная к дошкольному возрасту технология ТРИЗ. Ее применение на практике способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение у воспитанников, вариативность используемых методов обеспечивает постоянную новизну. Я считаю, что универсальность данной технологии позволяет создавать индивидуальные траектории развития детей с учетом их интересов и потребностей, помогает заложить в каждом воспитаннике основы творчества, стремления к созиданию.

Быть воспитателем детского сада непросто. Непросто открывать перед малышами дверь в этот огромный загадочный мир, порою радужный и беспечный, порою темный и непонятный, непросто создавать фундамент, на котором строится отношение ребенка ко всему окружающему, закладывать ценностные основы отношения к действительности. Воспитатель учит детей преодолевать страхи и тревоги, любить мир, себя, всех тех, кто их окружает, учит быть добрыми и отзывчивыми, душевными, любящими, думающими, воспитывает в каждом настоящую личность. Как трудно быть воспитателем, как сложно быть воспитателем, как ответственно им быть!





Ильясова Наталья Александровна

Дата рождения: 24 мая 1980 года.

Образование: Астраханский государственный колледж профессиональных технологий, 1999 г.;

«Институт развития образования Омской области» по программе «Образование детей старшего дошкольного возраста», 2014 г.

Педагогический стаж: 3 года.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золотой петушок» пгт. Пангоды Надымского района», воспитатель.

Час работы научит большему, чем день объяснений.

Жан-Жак Руссо



пыт, приобретаемый ребёнком в мире Детства, бесценен: именно он делает ребенка активным, инициативным, помогает преодолеть робость и неуверенность в себе. Считаю, что научить ребенка мыслить и самостоятельно добывать знания — фундамент активной жизненной позиции. Моя задача — создать для воспитанников такие условия, благодаря которым им будет легко и радостно открывать для себя окружающий мир.

Что помогает мне в этом? Поиск, инициатива и творчество! Вот главные спутники моей педагогической деятельности. На это направляет сегодня педагога и ФГОС дошкольного образования, дающий нам возможность самим определять программы, технологии, методы и приёмы, наиболее эффективные для каждого ребенка с его особенностями и склонностями.

Свобода выбора, несомненно, ведет к повышенной ответственности. Это касается не только взрослого, но и ребенка. Я все больше убеждаюсь в том, что у ребенка с самого раннего детства должен быть выбор, а чтобы его выбор был разумным и взвешенным, это умение необходимо тренировать, формировать умения прогнозировать свои будущие действия, результат и последствия СВОЕГО выбора. В этом помогает предварительная беседа, где ребенок пытается ответить на вопрос «Почему я выбрал именно это, а не другое?», «Что получится, если я приму такое решение?». В такой беседе очень важно уважительно относиться к выбору ребенка, каким бы глупым он ни казался, иначе в следующий раз он просто откажется объяснять свой выбор.

Кракосевич Яна Сергеевна

Дата рождения: 3 апреля 1982 года.

Образование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» г. Ярославль, 2014 г.

Педагогический стаж: 9 лет.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34, инструктор по физической культуре



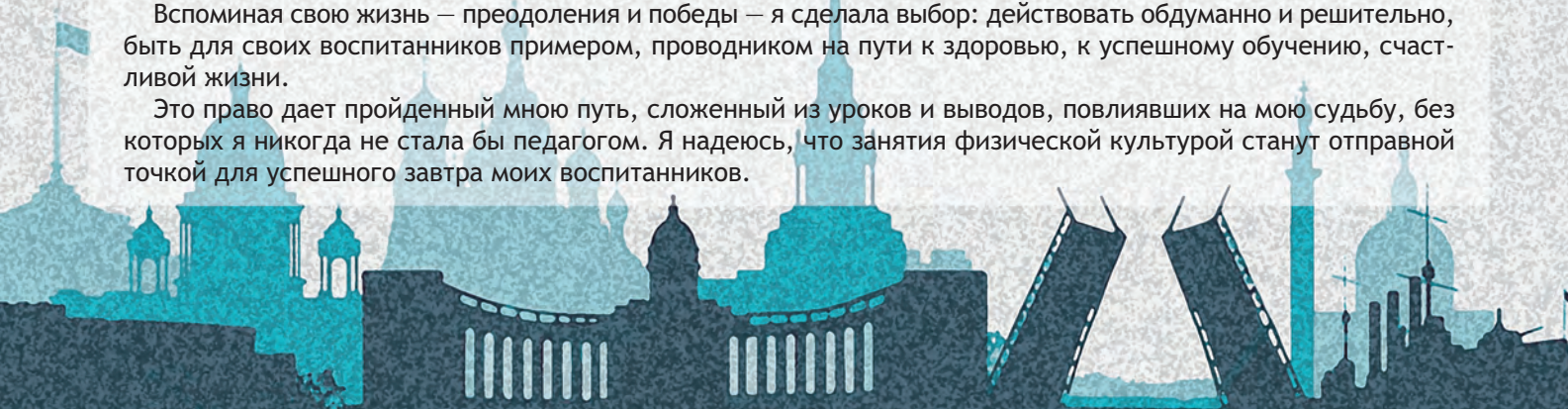
Добровольно выбрав профессию Педагога и находя в ней свое призвание, глубоко сознаю свою причастность к сохранению и процветанию жизни и здоровья на Земле.

Когда я повзрослела, ко мне пришло осознание того, что дело, которое называется спорт и которое я люблю, может помочь в укреплении здоровья. К окончанию педагогического колледжа пришло понимание, что у каждого человека должно быть дело его жизни. Для меня это педагогика, физическая культура и спорт. И вот он — долгожданный результат: дипломы с отличием об окончании колледжа, а затем и университета по специальности «педагог по физической культуре».

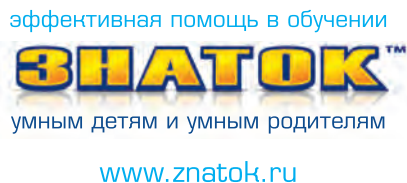
Еще во время студенческой педагогической практики в детском саду я открыла для себя важную проблему — недостаточность внедрения спортивных методов в физическое воспитание дошкольников. Однако именно в дошкольном возрасте создается основа для будущих олимпийских побед, закладывается здоровье нации. Вот тогда у меня появилось огромное желание внести собственный вклад в решение проблем сложившейся системы физического воспитания дошкольников.

Вспоминая свою жизнь — преодоления и победы — я сделала выбор: действовать обдуманно и решительно, быть для своих воспитанников примером, проводником на пути к здоровью, к успешному обучению, счастливой жизни.

Это право дает пройденный мною путь, сложенный из уроков и выводов, повлиявших на мою судьбу, без которых я никогда не стала бы педагогом. Я надеюсь, что занятия физической культурой станут отправной точкой для успешного завтра моих воспитанников.



Партнеры конкурса:



Информационные партнеры:

СПРАВОЧНИК
СТАРШЕГО
ВОСПИТАТЕЛЯ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

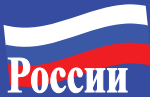
ИГРЫ
и
ИГРУШКИ

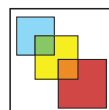
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

учительская
газета

МОЙ В единстве сила! 
профсоюз

КТО *есть* **ОТЪ**
Who is Who
В ОБРАЗОВАНИИ И НАУКЕ

Вестник
Образования 
России



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОЗАИКА-СИНТЕЗ

С **А** **О** **ВРЕМЕННОЕ**
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ **ТЕОРИЯ**
И ПРАКТИКА

ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ
Детские сады
информационный портал о государственных и частных детских садах



Общероссийский Профсоюз образования

117342, Москва, улица Бутлерова, 17

Телефон: +7 (495) 134-3330

E-mail: mail@eseur.ru www.eseur.ru

www.vospitatel-goda.ru